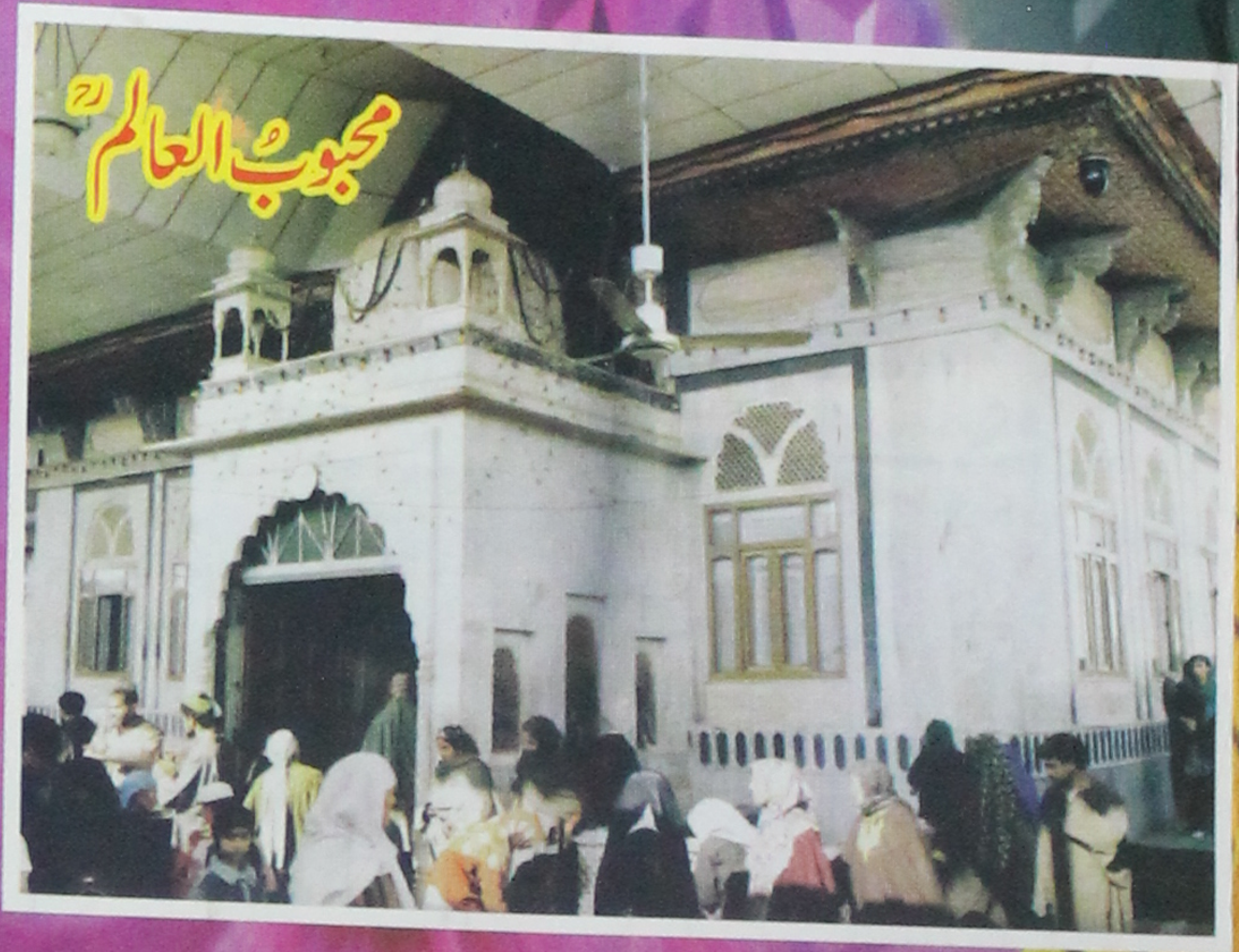
اللہ

آشہِ ہٲتی پوشہِ پھتی



بیان ندامت اَز

رجیدہ غلام محمد وگے

پٹھ دیالگام تحصیل و ضلع اسلام آباد کشمیر

بیاد ۱۶ جولائی ۲۰۰۷ء روزِ ہجرت رسالت مآب صلعم درِ وداع لخت جگر شہید شاہنوازہ

١

اللّٰہُ

آشہِ ہٲتۍ پوشہِ پھٲتۍ

بیان ندامت اَز

رجیدہ غلام محمد وگے

پٹھ دیالگام تحصیل وضلع اِسلام آباد کشمیر

بیاد ١٦ جولائی ۲۰۰۷ء

روزِ ہجرت رسالت مآب صلعم درودِاع لخت جگر شہید شاہنوازہ

جُملہ حقوق چھِ مصنف سٕند ناوٕ ژھرِتھ

کتابہ ہُند ناو	:	آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی
مصنف	:	غلام محمد وگے رجیدہ غلام محمد وگے
گوڈنیک چھاپ	:	جلائی 2007ء
ترتیب کار	:	محمد ایوب اہنگر، محمد مظفر اہنگر راج باغ
کمپیوٹر کمپوزیشن	:	نظر علی نظرؔ (ڈونی پورہ علمگری بازار سرینگر)
سرورق	:	نظر علی نظرؔ
پروف ریڈنگ	:	نظر علی نظرؔ
پریس	:	آر۔ایم۔آفسٹ پریس، زیارت بٹہ مالو
تعداد	:	اکھ ساس (1000)
مول	:	ہتھ (100) روپیہ

Book Composed at

CYBER WORLD

Madeen Sahib Hawal Srinagar-190011-Kashmir.

Phone No's 0194-2411181,9906724852,9419420055.

فہرست عنوانات

۱۔اکھ تاثر۔ڈاکٹر مجروح رشید ۷

۲۔حقیقت وآگہی۔سُنیل رازدان ۹

۳۔تعارف پیرِ طریقت سہروردیہ۔رجیدہ ۱۳

۴۔حال زبان۔بشیر احمد وگے ۱۵

۵۔دورِ چ زان نزدیکی۔ڈاکٹر سعید کرامت حسین ۱۷

۶۔سُلہ صأبٕنۍ پیشن گوئی۔عبدلغنی نجار ۱۸

۷۔مُشکل کُشائی۔پیرزادہ محمد قأسم ۱۹

۸۔سُلطان صأبن اعلان۔محمد یعقوب خان ۲۰

۹۔با اسمہٖ سبٕحانہٗ۔میر واعظ باباصحی الدین ۲۲

۱۰۔آشہِ ہتی پوشہٕ پھتی۔سایلانِ دربار ۳۲

۱۱۔گوڈٕ کتھ۔حامدی کاشمیری ۲۵

۱۲۔غائب آلو۔ظریف احمد ظریف ۲۷

۱۳۔توبہ دربارگاہ الٰہی۔محمد اشرف صوفی ۲۹

۱۴۔منقبت سُلطان العارفین۔ظریف احمد ظریف ۳۱

۱۵۔سلام بخدمت پیر ۳۴

۱۶۔درکار خفتہ مشو ۳۶

۱۷۔ دیدہ گریاں ۳۷

۱۸۔ کلہٕ وندیوشاہ سُلطانو ۴۰

۱۹۔ عشقہٕ تینمبر ۴۲

۲۰۔ کرھض میون چارے ۴۳

۲۱۔ ژٕ چھکھ سُلطان ۴۶

۲۲۔ جان وندیو ۴۸

۲۳۔ لیشی عجاب ۵۱

۲۴۔ رؤٹم دامانہٕ ۵۳

۲۵۔ سودا ۵۵

۲۶۔ بیدار ۵۷

۲۷۔ چہ عجب ۵۹

۲۸۔ زوٗنم سُلطان ۶۱

۲۹۔ زوٗتہٕ جان دیُتے ۶۳

۳۰۔ یاسُلطان العارفین ۶۵

۳۱۔ جلوہ پیر ۶۷

۳۲۔ مُبارک ۶۹

۳۳۔ عجزوزاری ۷۰

۳۴۔ پیرِ کامِل ۷۲

۳۵۔ نظرِ سُلطان ۷۴

۳۶۔ سُلطان مَن	۷۶
۳۷۔ کلیدِ گنجِ سُلطان	۷۸
۳۸۔ کارِند	۷۹
۳۹۔ دعاے فقیر	۸۰
۴۰۔ پنُن سر	۸۳
۴۱۔ سُلطان سریزدان	۸۵
۴۲۔ نقلی نقلی	۸۶
۴۳۔ پیر کامِل	۸۹
۴۴۔ عاشَق سُلطان	۹۱
۴۵۔ الغیاث	۹۳
۴۶۔ فریاد بہ دربارِ سُلطان	۹۵
۴۷۔ قوربان	۹۷
۴۸۔ سُلطان	۹۹
۴۹۔ نظرِ زِعمل	۱۰۲
۵۰۔ کرتم ستھاہ	۱۰۵
۵۱۔ بوزوونی	۱۰۸
۵۲۔ سوال	۱۱۱
۵۳۔ شیاًلِلّٰہ	۱۱۳
۵۴۔ لولہٕ ہتیٚ آلو کران سُلطان ہے	۱۱۵

۵۵۔تعارف طالِب با پیر شریعت وطریقت	۱۱۷
۵۶۔لاالہ اِلااللہ گرٔ هو بوزانے	۱۱۹
۵۷۔کچھ نہیں	۱۲۲
۵۸۔قرار	۱۲۳
۵۹۔اِلتجا شیخ حمزہ مخدومؒ	۱۲۵
۶۰۔سُلطان کس چُھ ونان	۱۲۷
۶۱۔تسیری برسی	۱۳۰
۶۲۔زان۔تصانیف	۱۳۲

آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی......اکھ تاثر

پوش چھِ عموماً چمنن منز پھولان تہٕ پننہِ مُشکہٕ ستی پننس أندی پکھس مُشکأوِتھ پننہِ وجوٗدُک باس دِوان مگر واریاہ پوش چھِ تِتھی تہٕ آسان یمن جاے چمنن بجایہ ونن تہٕ بیابانن منز میلان چھےٚ۔ یمن تہٕ تِتھین پوشن چھنہٕ پرواے زِتہنز خوٗبصوٗرتی تہٕ خوشبویہٕ ستی چھا کانٛہہ متأثر سپدان کِنہٕ نہَ بلکہِ چھ یمن اکۍ مقصد آسان زِ گوو پھولن تہٕ بیٚیہ خوشبوے ژھٕٹنۍ۔

رجیدہ صاب تہٕ چھُ اکھ تِیتھ نرل پوش یُس پننہِ مُشکہٕ ستی وِچھن والین نہ صرف مُتاثر چھُ کران بلکہِ چھُ تمن حأرتن تہٕ کران۔ یہُند کلام پرِتھ چھُ باسان زِ اتھ ہیکہِ نہٕ ادبُک کانٛہہ عام قأری قدر سنٛجی کرِتھ۔ بلکہِ گژھِ یتھ کلامہٕ مولناوہٕ باپتھ نظر آسنۍ۔ یوسہٕ نہٕ میٚیہ ہِوس پرن وألِس عموماً بدست چھےٚ آسان۔

"آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی" کتابہِ ہُند سرٕ ون مطالعہ کرِتھ ووتُس بہٕ یتھ نتیجس پتھ زِ امیُک مول ہیکن ادبہٕ بجایہِ تم لوٗکھ زیادٕ جان پأٹھی کھرِ کرِتھ یم رجیدہ صأبس ذأتی طور سیٚٹھا قریب آسن۔ تکیازِ یہنز باوتھ تہٕ تمہِ باوٕژ ڈٕسی ووتلن وول تجربہ چھُم ہِوس پرن وألِس کلہِ پیٚٹھی گژھان۔ رجیدہ صأبن

آشہِ ہۆت کلام گڈ ھ سرمہٕ نۆرزأنتھ بطورتبرُک أچھن متھنہٕ یِن ۔ یُتھ پرن والین ہٕنزن تمن أچھن گٹہٕ ژلن یمِن مأدی زندگی زال چُھ وۆلُمت ۔مے چھے وۆمید زِ ''آشہِ ہتی پوشہِ پھتی'' گڈ ھِ صوٗفیانہٕ حلقن منز مقبوٗل ۔

مجروٗح رشید

کشمیر یونیورسٹی

۴ جون ۲۰۰۷ء

حقیقت و آگہی

دورِ جدید کے مادی نظامِ حکومت میں انسانی ذُریات بنام
جمہوریت دُنیاوی یک شہد کے فانی لطافت من انسانیت کی حدیں منصب
افضل المخلوق سے پار مخالف سمت میں جارہی ہیں۔ مادی ترقی کے واسطے
ڈارون کا نظریہ THEORY OF EVOLUTION پنپ رہا
ہے۔ سماج میں مکھی اور مکڑے کا جال بُنا جارہا ہے۔ ایسے میں ذرایع علوم
و عباداتِ، خداترسیِ، وجودِ، حیات شناسی کے باب کوہِ قاف سے بھی پرے
ہوتے جارہے ہیں۔ پھر انسان حیوانیت کی اس حد تک جا پہنچی کہ گھپ
اندھیرے میں جو دِل روشنی کی کرن پانے کیلیئے تڑپاتا ہے، اُسے اس زمانہ
میں اب پسماندہ BACKWARD قرار دیا جاتا ہے

یہ بھی دانستہ بدقسمتی ہے کہ دین توحید میں ان گنت مقتعداں
اُمّی لوگ ان فقراور اولیاء اللہ کے چھتر چھایا میں نفسِ امّارہ کے حصول
لئے بتانِ آذری کے بناو سجاو میں بے خوف ڈھول بجاتے رہتے آئے ہیں
جو لاتعداد رنگون میں سیلابی بلبلوں کی طرح پھوٹتے جارہے ہیں۔ جس سے
نہ صرف بُزرگانِ دین کا پیش کردہ احیائے دین کے نمونہ تزکیہ نفس اور حلال

خوری داستان پارینہ سمجھی جارہی ہیں بلکہ سببِ مولودِ آنحضورؐ صرف شکم پرستی اورشہرت باطل کے نذر خود تصوف کے نام لیواؤں سے ہی الٹا سر درد ہو رہا ہے۔

کون پوچھے مقابروں کے حوالداروں کو اے مومنو
کیوں کر وارث حیات لاوارثوں کو ملک شکم سجوادیا

یہ بھی ایک ستم ظریفی ہے کہ حق پرستی کی واشگافی کرنا خاموش ہلاکتِ ارزاں کی مئوجب سمجھی جارہی ہیں۔ جس کے پس پردہ اسباب و علل سے آپ بخوبی واقف ہونگے۔

اس پیچیدہ ترین زمان و مکان میں محترم وگے صاحب (رجیدہ) نے کبھی حق گوئی کا دامن نہیں چھوڑا۔ کربلا کی اندھیری میں جوان سالہ لختِ جگر صفِ شہداء باِاذن اللہ ہوئی۔ اتفاق ملت حضور رحمتہ للعالمینؐ کے درسِ برکات میں توحید با تصوف عملاً پیش کرتے آئے۔ خداشناسی کی لگن میں پیر شریعت اتباع ۱۴ اسلاسل ہونے کے ساتھ حکم باطن کی تعمیل میں پچھلی صدی کے موسوم عوامی متو درویش سُلطان صاحب بدسگامی کی خدمت صحبت رقم کردی انکی یکتائی میں کلی طور اسکے یکتا انگ بنے۔ رجیدہ صاحب علم و کلام کے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے ناطے اس پنہاں پیکر نوری روح کے بظاہر کڑے اور کڑوے طرز ادا کی زندگی کا ادارک کرتے ہوئے انکی ہر بات تواریخ بنادی اس طرح اس کی جامع سوانح عمری باارشادات تحریری طور محفوظ

کردی ہے۔ جس کے متعلق زمانہ کے ابلاغ رسائی یعنی اخبارات اور ریڈیو سے بھی مشتہر کی گئی۔ تا کہ بعد روبوش سُلہ صاحب کوئی بے صحبت وملاحظ اسکے متعلق اپنی نفسانی شہرت غلطی میں اصلیت کو مسخ نہ کرنے پائے اور نہ کسی مادی قلمکار کو اسکی اجازت مجال ہو سکتی ہے۔ بلکہ رجیدہ صاحب کے قلمبند کیے ہوئے سُلطانیہ لائبریری کا مطالعہ اور شوق پیدا کرے۔

رجیدہ صاحب نے سُلطان صاحب کے موسوم بہ سلسلہ سہروردیہ فنافی الشیخ کے مناصب ١٩٨١ء میں چھپوا کے شایع و جراء کر دیے ہیں۔ اس کے علاوہ اردو زباں میں غزلیات زیر مطالع ادیبوں سے محفوظ و موجود ہیں۔ لیکن مناقب کشمیری کے دو حصوں میں ایک بنام 'نداءِ تکی آلو، سال ٢٠٠٥ء میں جناب مجروح رشید کشمیر یونیورسٹی اور محترم ظریف احمد ظریف نے اجراء کی۔ سال ٢٠٠٦ء میں صوفیانہ کلام بنام 'خونِ جگر چیوم، یہاں رجیدہ صاحب کے مسکن پر ایک دعائیہ تقریب میں محترم مجرح رشیدِ، محترم شاد رمضانِ، زاہد مختار اور محترم ظریف احمد ظریف کے ہاتھون اجراء ہوئی۔

امسال کی مجلس دعائیہ اور اجراء نمائی میں جناب ظریف احمد ظریفِ، جناب مجرح رشیدِ، جناب شاد رمضانِ، جناب محترم ہمدانیِ، جناب محترم اکرم صاحب اور جناب رفیق راز نے شرکت کی۔

اس بات کا شدت سے احساس کئے جانے کی ضرورت ہے کہ محکمہ ابلاغ رسان ہر اجراء شدہ خدمت ادب اور در زباں اردو مع کشمیری کے ان روحانی ذخائیر کو پاک کشمیریت سمجھ کر ان کتابوں کو ریاست کے

درسگاہوں تک ہر لائیبریری خانوں میں شامل کروانے کی ذاتی دلچسپی مول لیں۔

امید ہے کہ ہر فرد در اعتقاد مَن عَرَفَ نَفسَهُ فَقَد عَرَفَ رَبَّهُ کے عشق خود کا طالب اس درس یگانگت اور حب اولیاء کا شمع سوزاں کرنے سے نئی نسل کو مغربی عریانیت سے نجات دلوانے کے لئے بھرپور توفیق حاصل کریں۔

تحفہ مناقب ''آشہِ ہُتی پوشہِ پھتِ'' وسیلہ نیاز مندی انمول سرمایہ کی طلبِ، عشق یزدانی کے دیدۂ بینا کی آرزو بھی اور کسوٹی بھی ہے۔ اس کی ادبی خدمت زبان کشمیری کی مخلاصانہ شخصیات کے لئے آفریں اور دعا خیر نصیب اور قبول ہو۔

اس تبرک کو چھاپنے میں مرحوم محمد سُلطان راج باغ کی اولاد بانصیب ہدایئت راہ مستقیم سے بہرہ ور ہو۔

طالب عافیت

سنیل راز دان	سجاد احمد	شمیمہ حاجی
سرینگر	ترال	راج باغ سرنگر

بسمِ اللہ الرحمن الرحیم

تعارف پیرِ طریقت سہروردیہ

ارض لرزتی ہوئی لہوارزان کون کشپ آئے
جواسے پارکرواکے ریشیوں کے صف بندھوائے

مصنف راہِ سلوک کے سفراور منازل میں فنافی الشیخ رہے ہیں۔اپنا آغاز شرعی خاروگل سے معطرکراکے بہت دیر بعد میں ہمنشین ہوئے۔پیر طریقت محوِ ولایت کی طالبیت متواترصحبت میں ہمنشیں ہوئے۔پیرطریقت اپنی شہود سے فارغ الدنیااور ترک لذات میں شرعی حواس کے اراکین سے مجذوب ہوکر لااِلہ الا اللہ میں پروانہ رسالت کے انتہائی محومنازل میں مخلوق کے لوح محفوظ بین درشہود کرشمہ خداوندی میں کشف وولایت سے امر رب تھے۔جس درجہ کوصوفی اصطلاح میں فقیر حقیقی کہاجاتا ہے۔یعنی جورب کے بہ منشا نعمت ووصف رب میں منور ہوئے تھے۔جہاں بشری حالت میں اعمال وعبادات کی رسائی سے بھی ناممکن ہواکرتی بجزاولیاءاللہ باذن اللہ۔

جہاں ظاہری عقل و دلائل بے کار ہوتے ہیں۔ جہاں کہ پہچان حروف متشابہات قرآن حکیم کے مترادف ہیں۔ ایسی ذات بنام متو کی طالبیت بسلسلہ سہروردیہ زیرِ سند سُلطان العارفینؒ میں مصنف فنافی الشیخ ہوئے۔ اس لئے اس کے وصف بیانِ سخن بحر و ردیف کو مجنونانہ وار کے اوقات جمالیت در حال جمالی جو کچھ برآورد ہوا۔ وہی گریہ ندامت در تحریر پر جسکا اکثر حصہ اب تک پچھلے چھ پارچوں میں چھپ کر اجراء ہوا۔ ان مناقب کی کچھ تعداد کتاب ''نداماتکی آلوِ'' میں شامل و اجراء ہوئے۔

پیر و مرشد کے تئیں جہاں طلب و مطلوب اپنی ہستی و نیستی کے نمائندے ہو کر پروانہ سُلطان العارفین کے نزدیکی زینہ و آستان میں عقیم تھے کے حق میں جتنی گریہ زاریاور دادرسی کے منظوم دفتر بنے ان میں کچھ مختصر و تخفیف میں سمو کر ان منقب کی کتاب ترتیب دی گئی۔ جس کا نام ''آشہِ ہِتی پوشہِ پھتی'' رکھنا موزوں سمجھتا ہوں۔

یہ راہ سلوک کے مسافر کے لئے گوش شنوائی شیخ سُلطان بدسگامی سے نکل کر آپ تک بطور راہ ہدیٰ پانے میں دامن مرشد گیری کے تحفہ ندامت پیش کئے جا رہے ہیں۔

وسیلہ ندامت بدربار سُلطان العارفینؒ قبول ہوں۔

انشاء اللہ

رجیدہ

حالِ زباں

دور مأدیت۔ یتھ منز تھٕر عقلہِ ہٕندی دعوادار پننہِ ماجہ زبِ بہ فأیدہ زأنتھ
گال چھِ کران تہٕ یمن الحاقی سیاستہٕ ستیٚ أنتھہٕ رۄس دولت حاصِل گیہِ تہٕ
یہند بن گرن منز کأشر بولُن واتل زبو ہش بنے یہٕ۔ پٔننی بچہ مِشن سکولن
ہٕندی پأداوار بنأوتھ پزأٹی یمو کأشرِ زبانہِ ہٕندی مۄل۔ یہٕ چھُ پۆز زِ دنیاوی
ترقی باپتھ چھےٚ انگریزی زبانہِ ہنٛز زان تہِ ضروری مگر یہے انگریزی زبان بنے
یہِ أمیرن تھٕر رس پٔتھ واتناونک وسیلہٕ۔ یہنٛز پیروکأری بنے یہ پز بتھ کأشرِ
سنٛدِ خأطرِ ارمان تہٕ آرزوتہٕ یتھہٕ گٔژ آیہِ ماجہ زبو تحریری تہٕ تقریری صلاحیو ونشہِ
مُچھہٕ تھاونہٕ۔

سارِوے کھوتہٕ افسوٗسناک کتھ چھےٚ زِ کأنسہِ نوجوانس چھُنہٕ
پنٛنس مألس بزٕ وٕتھمہِ کأشرِ تہذیبٕچ کانٛہہ زان۔ یہ رینٛشی وأر بنے یہِ انگریزن ہنٛز
دأے۔ اوے روزنہٕ ییٚتہِ کُس نوجوانس دین اسلامٕچ یا ہندودھرمٕچ کانٛہہ مأے۔
صاف لفظن منز ونو زِ یہ سرزمین بنے یہ دٕہن دھرمہٕ بدل نفرتٕچ کالونی۔
سخ افسوٗس چھُ ییٚتہِ کینٛہ حکمرانن پٔتھ یمو پٔنُن دٕہن ایمان
اقتصأدی ترقی بنوو۔ اخلاقس چھُنہٕ کانٛہہ سائینسی علاج۔ ایڈس تہٕ باقےٚ شاہانہ

لوٗطی عمل ہبکہٕ نہٕ سائینسی وعظوٗ ستی کم گژھتھ۔ شراب چیتھ یا اَمِچ ترسیل جاری تھاوتھ بِکتھ تہٕ کمہِ قونونہٕ دِ موامہِ کِمن استعمال کرن والین چوب۔ زراہیوٗ عقلہِ کأم۔ ریشی مالیٚ صأبن پرنأوی ختم تہٕ کھیوٗ دِن ماز۔ مُصنف چھُ گأمی تہٕ یہِ کینژھاہ۔ یِمہِ زیوٚ باپتھ گوٚژھ کرنہٕ ییٚن تہٕ چھُنہٕ دیہأتی لوٗکن منز لبنہٕ یِوان تہٕ نہٕ چھےٚ اَمِچ تلاش مرکزی ادارو پیٹھ محسوٗس یِوان کرنہٕ۔ بلکہٕ گأمی سکوٗلن ہندی سربراہ تہٕ چھِ اتھ زبانہِ کھوژان۔ کینژھہ محکم اجازت ژھأرتھ کأشرِ بن کِتابن ڈیٚند دگ زأنتھ تھف تُلناوان۔

یہِ زانُن تہِ چھُ ضروٗری زِ وُنہِ تہِ چھِ گامن منز پرأنی فارسی دان تہٕ کینژھہ کأشُر لیکھن وألی موجوٗد مگر افسوٗس چھُ یہِ زِ سارے برٔکژ چھےٚ سرینگرٕ کِس جہلمس أندی پکۍ گتھ کران تہٕ کأنسہِ گام کِس ادبی کأم کرن وألِس چھنہٕ مرکزی ادارن کُن کانٛہہ زان پچھان تہٕ نہٕ چھےٚ مرکزی ادارن اَمِچ کانٛہہ دگ باسان۔ یِم تہٕ مُشاعرہ برائے شعر و ادب چھِ کرنہٕ یِوان تِم چھِ اثر رسوٗخہٕ ستی بند کوٹھن تہٕ ہوٹلن منز کرنہٕ یِوان تہٕ نہٕ چھِم یِم معتبر شخصیژ کأنسہِ تِتھس گامہٕ کِس اہتمام کرن وألِس نِشہِ ییٚن پسند کران۔ مُمکِن چھُ زِ مألی اخراجات آسن ٹھرِ یوان۔ سرکارُک ظوٗن گوٚژھ عملی اصلاحی تدابیرن کُن پھرنہٕ ییٚن۔ وُچھو ہے تہٕ اتھ بارس منز چھُنہ سرکار تہِ فِکرمند۔ کیاہ جان گژھہے اگر کأشُر ڈپارٹمنٹ، کلچرل اکاڈمی، ریڈیو تہٕ ٹی وی اسٹیشن وألی اور کُن توجہ دِہَن۔ اکھُتے بڑ ہن نوٚبن قلمکارن تہِ حوصلہ تہٕ ادب تہٕ پراوِ ہے ترقی۔

بشیر احمد وگے

از آشیانہ سُلطانیہ

دۄرِ رچ زان نزدیکی

بظاہر جسد بشر آسہِ یَس ولے روپوش نۄر آسمانی
کرٚیوٚٹھ چھُ میلُن رِندٕ پوٚنپوٚر تہٕ دزٕ نُس ژٲنگی ہے
(رجیدہ)

محترم رجیدہ صابنہٕ امہِ شعرٕ کنی چھُ معلوم سپدان زِ تمن کرٚاہ چھےٚ بوسطہ فقیری جناب مخدوم صابس ستی صحبت جاری۔
رجیدہ صابنہِ یہٕ مناقب کتاب یتھ یمہٕ آشہِ ہتی پوشہِ پھٔتی ناو چھُ زوٗنمت پرِتھ چھُ باسان زِ یمن ستی چھُ تحریری ملاقات گژھان۔ وون گوو یم گژھی یتھ گٹہٕ کارٕ تہٕ باطل کس دورس منز پزٕرکی سماجی حالات تہِ قلمبند کرٕنی۔ یم چھِ عملی طور فنا فی الشیخ کس درجس پٮ۪ٹھ تہٕ یمن پتہٕ چھنہٕ بیہِ کانٛہہ نظرِ گژھان۔ یہِ چھےٚ ربٚ سنٕز عنایت۔

تہذا جنبی
ڈاکٹر سعید کرامت حسین ہمدانی
نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنولاجی حضرت بل سرینگر

سُلہٕ صاٮ۪ٕنۍ پیشن گوئی

مےٚ نزدیک ہمسایہِ گام پیٹھہٕ اکھ کلومیٹر دورأ کن گامک چھُس بہٕ روزن وول۔ ناو چھُم عبدالغنی تہٕ کران چھُس چھلنہٕ کأم۔ پیر پرستی ہٕتی لے تھاونہ، اوٚسُس بہٕ تہِ سُلطان مُتس نشہ گاہ بہ گاہ گژھان۔ أمی سِندِ گُزرنہٕ پتہٕ گیہ أمی سِندِ مقبرہ کے ناوٕ أنتھہٕ روٗس درویش اِظہار۔ مےٚ چھُ پننہٕ نوٚ یمو چیشمو وچھمُت زِ یمو منٛزٕ ہیوٚ کنہٕ کانٛہہ تہِ ذٕ رِتھ۔ اولے چھُس یہِ ونن پوٚ زِ ثواب زانان زِ سُلہٕ صاٮ۪ٕبس اوس مےٚ شیے ۶ وٕری برٛونٛہہ اسرار کٔری کٔری پرٛزِ ھمُت زِ چلنہِ پتہٕ کوٚت گرٛھوتہٕ اکہ ساعتہ گوو یہِ وٕنتھِ، "دیالگام بونہِ دوٚ پھس نشہِ۔" أمی سِندِ گُزرنہٕ پتہٕ لوٚگُس یہِ نشلنہٕ ژھانڈنہِ۔ دیالگام چن ہٕرٛکن ہٕندٕ بن چنارن چھُس وٕنی دِون زِ کُنہ پأٹھی گوٚژھُم یہِ بونہِ دوٚ پھ اتھِ یُن۔ تمہِ پتہٕ لوٚب مےٚ یہ ۲۰۰۳ءمنٛز شہہ پتاہ تہٕ بہٕ ژاس ماسٹر صاٮ۪ٕبس نشہِ۔ مےٚ وُچھ پرٛزلنہِ پتجہ پیٹھہ سُہ ذِکر سُلطانس منٛز محو۔ یوٚ دوے جناب وگے صأب گزیٹیڈ آفیسر چھِ روٗدی ہٕتی مگر یم چھِ اولے باپیرأسی ہٕتی۔ پتہِ سپُد معلوم زِ ماسٹر صأب اوس کُنہ وِزِ ۱۹۷۴ءمنٛز اتھ گامَس منٛز شرعی طور ختمات تہِ پران بلکہِ اوس سُلہ صاٮ۪ٕبس گرٛ ٹیک پیر تہِ۔ یمو چھُ شرعی پیر تہِ حاصل کوٚرمُت۔ اَمہِ کتاب خبر چھےٚ ہر کأنسہِ مگر بہٕ اوٚسُس بے خبر۔ خدائے وندِ کریم تھأوِنی سر سُلطان درذات رجید حیات تہٕ پوٚشہِ وُن۔ شُکریہ

ناچیز----- عبدالغنی

ساکنہ اکنگام ڈورو

مُشکل کُشائی

بہ سلسلہ جدی شاہ خاندانس ہستی تعلق دار آسنہٕ موکھہٕ آس رجیدہ صائبس
نِش۔ کم عمری منز چھس وچھان زِ یتھ زمانس منز گیہِ اِنسانو کھوتہٕ درویش
پأد۔ بچہ سُند صحت گوو ناساز تہٕ اور یوٕر پھیرِتھ آس یور۔ مگر طعی فقیر تہٕ بصیر
تہٕ نظر و دیوت نہ مے رجید صائبس نکھہٕ ینہٕ مگر ٹٹھو کلاموٕ ستی پیوم ٹوٹھ لو کچار
ژتبس مگر بہ انتہائی خود غرضی تہٕ مجبوری رٔ دس نہٕ پتھ۔ کینٛہہ ینہٕ گژھنہٕ پتہٕ
دیوتکھ تجویز خأراتھ تہٕ توبہ تہٕ ربّن کوٚر سہل۔ انشاءاللہ۔
بہٕ چھس یہ تحفہ ''آشہ ہتی پوشہِ پھتیٕ'' اجراء سپدنس پٮ۪ٹھ دلی خوٚشی
محسوٗس کران۔ تہٕ پٔنٕ سوال و دعا شأمل کرنس پٮ۪ٹھ چھس تہُند شکر گزار۔

طالب مُشکل کُشا

پیرزادہ محمد قاشم شاہ ساکنہ شانگس

رومی جان، مدیحہ تہٕ بُرہان

سُلطان صأبُن اعلان

عوأمی ناوٕ سُلہ صأب مٔتِس ستۍ اوس ماسٹر ناوٕ وگے صأب نیچہ نظرے درخدمت۔ بہٕ تہٕ، اوٗسُس پنہٕ نِس أکِس دینی دوستس ستۍ گاہ بگاہ گژھان تہٕ أسی رجید صأبنۍ منقبت سُلطانیہ پران۔ اکہٕ دوہ ژاس بہٕ یمن أسی فکرن پھیُر دِوان تہٕ ہنگہٕ منگہٕ لگی وننہٕ زِ مردِ خدا مردِ خدا۔ سون ظون گوواتھ کُنتھ زِ امایہ گُس چُھ پکان تہٕ بیہٕ مردِ خدا آسُن۔ دہ مِنٹ گژھتھ بوٗزاسہٕ زِ گُستام چُھ کیاہتام لوتہٕ لوتہٕ پران کھسان۔ محترم رجیدہ صأب ژایہ اندر سُلہ صأبن وۄن أمس سجدہ تعظیم کرنہٕ خأطرٕ تہٕ یمو کوٚر رمُزک اعتراف۔ رجیدہ صأبن ترووسر یمن نزدیک برفرش۔ سُلطان صأبن لوگ یمن کلس تہٕ شانن اتھہٕ ستۍ پھیُر دیُن تہٕ گوونان یہ چُھ مردِ خدا مردِ خدا۔ محترم وگے صأب أسی امہٕ بڑ ونتھ گفتارتہٕ فتویٰ نشہ بےٚ خبر مگر أسی سأری گیہٕ حدٕ روٗس خوش تہٕ تہٕ حیران تہٕ۔ امہٕ پتہٕ رۆزنہٕ ووٚنی کانہہ گنجأیش۔ رجیدہ صأبنہٕ وفادأری

گوتمی ساعتہ اٴخری تہٕ مکمل تصدیق ۔ یِیلہِ سُلہِ صأبن اٴخری
ایامن منز زاشُر ہٕنتھ رجیدہ صأبنہِ کھوٚنہِ منز مےٚ بڑ وٚنہہ کنہِ اٴخری
شہہ تروٚوتہٕ تڑیشہِ ٹٔوردیوٚتُن اٴمی سٕنز خاندارنہِ کُن دأرِتھ ۔ پٔننہِ
خاندارنہِ ہنٛد اتھہِ اوسُن دہ منٹ بڑ وٚنتھ پٔنٕنس اتھس منز
روٗٹمُت ۔ مناٚچِ ہٕنز یہِ کتاب چھےٚ فقیرِ سٕندِ بن موین ہٕنز
بہترین ترجمأنی ۔

خدائرن سون توبہ قبول تہٕ دِہِن ہدایت تہٕ حفظِ ایمان ۔

بقلم خود

حاضر گواہ

محمد یعقوب خان برنٹی اچھہ بل

حال ایڈمنسٹریٹر اسلامیہ حنفیہ کالج اسلام آباد

بِا سمہٖ سبحانہٗ

محترم المقام قابل احترام رجیدہ صاب

کتاب ''آشہِ ہٕتی پوشہِ پھٕتی'' چھِ خالص بنظرِ تصوف فنافی السُلطان مخدومؒ۔ اَتھ ہٕتی حُب آسنہٕ موٗجوب چُھ یہِ تسلیم زِ یہ چھ وجوٗدِ نبر نیرِتی شہود کٕنن التماس حقیقی ترجمٲنی کران۔ یہٕ چھس اَمی کٕنن برگزٕن ہنٛد طالب تہٕ پیشہٕ وَرزٲنتھ ہکو وٕنتھ زِ یم مناقب چھ مخدوم صابنن ژھارِنن تہٕ زان کارن خاطرِ اکھ موٗلُل ذریعہ بہ وسیلہ ندامت پیش پیرِ کاملؒ۔ وومید چھےٚ کہ آشہِ ہٕتی پوشہِ پھتی آلوبنن مقبوٗل پیش دربار سُلطان المعظم تہٕ بیِیہِ نجاتُک باعث۔

طالبِ دُعا

میر واعظ بابا محی الدین

نعمت پورہ بڑنگ بالا کوکرناگ

۲۰/۰۴/۲۰۰۷

(''آشہِ ہٕتی پوشہِ پھٕتی'' مبارک)

''آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی''

سایلہ راشدہ بنت احمد زوجہ فیروز احمد قاضی گنڈ بہ دربار سُلطان العارفینؒ عاجزانہ ملتمس ہوں کہ جناب محترم و محبوب العالمؒ جن کے زیر سایہ ہمارے پشت در پشت دامن امید سے سرخرو ہوتے رہے ہیں۔ ان کے نظام دربار باطن میں ہمارے لئے نظام ظاہر بامراد نصیب فرماویں انکی دعاؤں اور زیر سایہ نگہبانی مخلوق یزداں کو خدمت کرنے کی توفیق بخشے۔ انشاءاللہ

سایلان دربار

حاجی اولادان۔ آصف و فرحان

قاضی گنڈ کشمیر

۱۴/۰۴/۲۰۰۷

اکھ شعر

درسکوٗت روٗزِتھ پنہان چُھے گُفتار چُھے بےقرار
حساب تتھ مےٚ دانہٕ دانہٕ چُھے کس بو ونے کٲہ

گوڈ کتھ

کٲشِر چھےٚ پتہٕ وتہٕ پٔتھ ازتام رنگہٕ رنگہٕ مصیبتن، ظلمن، ستمن تہٕ سماوی آفتن ہنٛز شکار روٗزمٕژ۔ تاریخ چھ ونان ییٚلہ کانٛہہ سونچن سمجھن وول انسان تھدِس سوتھرس پٔٹھ بڑٕ ؤہہ کُن اوس یِوان سہ اوس یاتہٕ ہجرت کران تہٕ نے تیٚلہ اوس سہ بقول لل دید "نمبر ۓ دۆ پنم اندراژُن" پلنہٕ ناوان تہٕ پانس وٕنی دِون تہٕ پننہٕ نس رٔبس گاران روزان۔

محترم رجیدہ صاب چھ فقیر تہٕ عارف تہٕ اَمہٕ علاوٕ شاعرتہٕ یِم چھِ پننِن بٔنِن گدٕرُن، روحانی تجربہ تہٕ مشاہدات شاعری منٛز ووتلاونچ کوشش کران۔

شیکسپیر چھ اَکس جایہِ ونان زِ مجنوٗن، عاشق تہٕ شاعر چھ اَکی ترایہِ سونچان سران۔

رجیدہ صاب تہٕ چھِ أندرِمہِ وُزنہِ شعرونان۔ زیرِ نظر مواد تلہٕ چھ ننان زِ تِم چھِ سُلطان العارفین حضرت شیخ حمزہؒ سِ لوٗلچ تہٕ عقیدٕچ ڈٲلی گذراوان۔ یِمن چھ لول یوٗت بٔگہ کران زِ یِم چھ گُلہِم پأٹھی شاعری ہِندی لوازم پتھ کُن تراوان تہٕ وزن بحر لفظہٕ ژأرتہٕ بیٚیہ کینٛہہ شاعرانہ **conventions** نظر انداز کران۔

رجیدہ صاب چھِ پننہِ راہِ سلوٗکُک مختلف پڑاو تہٕ منٛزل وبڑھناوان تہٕ پتہٕ معرفتُک تہٕ علمک باس دِوان۔

تعارف قلمی رجیدہ کشمیری

از حامدی کاشمیری ..... سرینگر ۲۵ اپریل ۲۰۰۷ء

اکھ شعر

قید حیاتِ مثرٔ سُلہ عمرے ہنٕہِ آیہِ نوازہ
پسند حیات صف آرا ایستادہ شہیدن

قالوانالله وانا الیہ راجعون

غائبک آلو

شہنوازس گر روبن رحمت عطا
درگزر گیٔہ لوٗکی بڈٕ سأری خطا

حورو غلمانو وڈلس نورک ردا
لولہِ مہربنہِ گوو یتھے اجلک ندا

بختہ بڈٕ سکھرے یہ سُلہِ دارالبقا
یِی بِس اوٗسس گوٚمت غائبک صدا

چانہِ مِرامت پوٚژھاہ سپدی جدا
صبرو شکر کوٚر أہندی بابن ادا

بر رضائے رب چُھ صوفی با خدا
چھکھ تہند للہٕ وُن چُھ صوفی با خدا

چھوکھ تھند للہٕ وُن چھُ جگرس ہرصبا
رب شہیدن راضی دِیہ ژٕژُرک جزا

شہنوازن ٹوٹھ یاوُن کوٚر فدا
حوٚرٕ ونہٕ وان درایہ تمہٕنے مرحبا

ژٕژر کوٚرنم سُلی آیَس تہٕ درالیس
کمےٚ موزُم منیہ یتھ فأنی سرالیس

جوأنی رأوی ہاوس شوٗژی ارمان
یمے ہبتھ ڈألی وأژس نشہ خدالیس

ظریف احمد ظریف (سرینگر)
(شعبہ کأشر)

It is carved on marble stone in the feet side of shaheed.

توبہ دربارگاہِ الٰہی

عُمرِ ہنِْد بار خطا ہتھ آس ژیٔے گُن یا رحیم
کارِ دنیا نارِ نمرود زرِزرِ سومبرووُم یا کریم

مس بہ گوس زاگہٕ وُن وِزِوِزِ ناحقس
سیرنَے گوس لور روٗدس ترٛیشہِ ہوٚت آدٕمی رتس

عاب گوٚئی گر مےٚ بے حد فتنہ تُلم زرٕ زرس
ژھلہٕ بازی ہیٚچھ نأوِم ٕکتی معصوم بے ہَوس

حبس تہٕ خرچووُم محو زر پٔنس گرس
پروا بوٚزُم نے تن تنہا غرق گوس منٛز نخوتس

حق وہمسایہ نزدیک أشناو پیوم نو زانٛہہ ژھتبس
نامہٕ سیاہ میون کوہِ عظیم مٔہ گُس ہیٚہ بدکارس

زیچھ سیاہ رأژ پتے ووٗنی گوس بیدار صبحسے
امتحان نن منز گوس آوٗرکُس پڑژھسم بیمار ہے

رگہِ رگہِ دگہِ ہتی زوٗ مےٚ لوٚگمُت داوٕ ہے
کُنس جانس ناتو انس ژلم ترأوتھ واوٕ ہے

پاپسے پیوس چھپنہ آس ووٗنی رحمہ کِس دربار ہے
توبہ میون گری تو قبول روزِ عبرت جہاں ہے

میٔانہِ اطوارٕ ینہٕ کانہہ پأدٕ ہٕکرہن درجہاں
مویہِ مویہِ درتوبہ آسے معاف کرسیاہ کار ہے

چھُنہ ژیےٚ ہیوٗ کانہہ غفار برانتھ چھَم لاچار ہے
رنجیدٕ ہے رجیدہ بنتم پرٕد کر منز ذریا تسے

دلہ کیو پرو چھُس توبہ کران یارحیم یا غفار
دم اجابت پاس رسالت زِ نوٗرِ رسولؐ یا کریم

طاطبِ وومید

محمد اشرف صوفی۔ حافظ باغ سرینگر

منقبت سلطان العارفین

زۆ اسہِ بنے ٔمتۍ دردٕ نے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے
یؠ روزِ حالت تابہ کے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے

برٕ گیہٕ باغس پوش زن
پرٛ بتھ کأنسہِ رأوتھ ہوش زن
پرٛ بتھ طرفہٕ گومت ڈٕدوَنے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے

در بند غم گوم کۆت کال
وہر وومت گونہو چُھ زال
گووْ لا گنے سُلہٕ سونتہٕ رَے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے

ہر رنگہٕ اَسی لاچار گۓ
استادٕ اَسی افتادٕ پیٔے
اسہِ برٕ گۓ سوٗنچ پھُلے
سلطانہٕ ژے روٗس کس وَنے

مٔژ سرٕ مےٚ بڑٕمژ ناو چھَم
نم سیٔود رٕژتھ بوٗژھ لاگتم
وِجہ واوٕ چھُس آمت ہینے
سلطانہٕ ژے روٗس کس وَنے

اَز نے ژٕ اِدٕ کر ڈکھ رٹکھ
زو لانہٕ پژ بتھ ظلمک ژٹکھ
جأبر نہ حض اَسہِ زٔروَنے
سلطانہٕ ژے روٗس کس وَنے

بوزکھ نہٕ تیٚلہ کیٛاہ میون پاے
پیٚرو چھٔنے کتہِ تیٚلہِ میأنی جاے
دِلہِ جانہٕ ژٕیٔے آلو دِمے
سلطانہٕ ژے روٗس کس وَنے

گونہو تہٕ خطھو نال وۄل
دل گیہ سیاہ ہیٚہ قبلہ ڈۄل
پڑھ راٗو لڑھ گیٚیہ لاۂگنے
سلطانہٕ ژے رۄس کس وَنے

نظر عنایت یَس کرو
سُے تارِ تور یس سیٚود وۄچھو
بینابنن تس چشمہ تے
سلطانہٕ ژے رۄس کس وَنے

سر پیر وٕند ہے پاۂ نے
کن تھاو ظریفس ناۂ نے
بہٕ تہٕ ڈیڈِ تل آمُت چھسے
سلطانہٕ ژے رۄس کس وَنے

ظریف احمد ظریف
محلّہ مخدوم صاحب سرینگر

سلام بخدمت پیر

اسلام علیکم شاہ سلطانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو
دودبر چوئے چُھسنہٕ ژالانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

دادبن میانٮن ہٕنٛدِ درمانو
نظرے چانہِ نیرِ ارمانو
افشاکر دہاں شیر گرانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

رحمتک گنج چُھکھ پانہ بأ گرانو
دأرِتھ ہلم چُھسے پژارانو
کم نو گرٛھی چُھکھ سخی درزمانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

سرٹل کر نگاہ چُھکھ نگہبانو
چشمے آفتابُ دوجہانو
حال وقال میون چُھیے ژیے عیانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

ہژرلد ہے تزۂر سینۂ دزانو
لاران آس چون آستانو
نۄرچہ ژھٹِہ چھکھ گٹۂ کاسانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

ملالۂ کیٔاہ چُھے رندے جہانو
ہبنہ آس در واۄ طوٗفانو
تھِیھ مےٚ کرتم وقت سلطانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

سفر تُلی تُلی گوم تُلہِ میٔڑِ دانو
ژھنڈتھ آس کوہ تے بیابانو
رجیدہ عاشق چون دانہ دانو
وعلیکم گُرم پیرٔ میٔانیو

در کار خفتہ مشو

در کار خفتہ مشو
ذکرو از کار دایم
دل من مشغول درھو
ذکرو ازکار دایم
درقفس خودمن بستہ
بے گانہ نادانستہ
مجنون از کار مشو
ذکرو ازکار دایم
بے یار گے این دانند
بے کار چہ پیوستہ
در نار از من مشو
ذکرو ازکار دایم
عاقل بر در خفتہ
رجید از ومستہ
درخواب غافل مشو
ذکرو ازکار دایم

۲۳۔اپریل ۱۹۷۱ء

دیدہ گریاں

اے آبِ رواں گرٔھتہ دوان ونتہٕ سُلطانَس
کیاہ چھس گوٚمت میون ملالہٕ نورِ جمالس

دپ تِمس میأنی اشک ریزی آبُ چھُس در آب
میٔہ لولہٕ تب تِمو سند سینومُت بےتاب چھس بےخواب

چھُس کونہٕ گرٔھان میون خیال تس جاہ وجلالس
اے آب رواں گرٔھتہ دواں ونتہٕ سُلطانس

چھم خاک گاۂژ پاک کرتم نظرِ اکے ہتی
یژھ پاک ملون تس ژرے چھےَ عطرِ عرقے ہتی

گنڈ تس ژ پازیب لال میأنی شاہِ شاہبازس
اے آب رواں گرٔھتہ دواں ونتہٕ سُلطانس

کمہ زبِو وَنے بہٕ کیٚاہ ژیٚنے ونہٕ ہس میٚانٛی بدحالی
چُھس لغزِشن منز ٔبہ بوڑیومُت سُے طوق چھم نالی

کیٚاہ سنا ئیٚ نا عآر میونےٚ تس ماہ گولالس
اے آب رواں گرٛھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانس

گزراوتس ژٕ ڈالی میٚانٛی بال چھس آوار
چھوکہٕ لد سینہٕ ہتھ چھس بہٕ پھیران کوچہ وبازار

کتھٕ سہٕ ذران میٚانٛی پامالی چھس قآد منٛز زالس
اے آب رواں گرٛھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانس

کرتس عرض چھسنا پسند تس میٚانٛی غولامی
یس کعبسےٕ آس سجدہ دوان خاک سلامی

دپتس سنھبالتن سُے یُس چُھے کران ژھل بس
اے آب رواں گرٛھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانس

پھرتن مےؔ کُن دَپتس چُھم عُمرِ گزریومُت
پٹھ بارٕ کنڈٕبن شاہ اکھ اکھ میٚیے گزریومُت

کرتس رجیدُن اوٚ دُر نامے پیش سرکارس
اے آب رواں گرٛھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانَس

۱۳ جون ۱۹۸۰ء

اسُلطانُ والبرُ ھان للہ بغدمت پیرِ مخدومؒ

مطلع و مقطع از شیخ سلطان بدسگامی

کلہٕ وندیو شاہِ سلطانو
پیرٕ میٚانیو شاہِ خوبانو
آش چانٛی چھم گارانو
گاش انتم چھُسے پیارانو
کڈتہٕ میٚانٛی سأری ارمانو
پیرٕ میٚانیو شاہِ خوٗبانو
شان چون گُس کرِ بیانو
چھُکھ ژٕ قطبن سبق دِوانو
رندٕ عاشق گژھ ژیے کرانو
پیرٕ میٚانیو شاہِ خوٗبانو
میٖم چھُے قرار بیت درجھانو
ہتھ سودا چھُکھ لامکانو

شب وروز چھُ ژیۓ یکسانو
پیرٕ میٲنیو شاہِ خۄبانو
سرِ وحدتس چھُکھ سأئل کرانو
زرٕ زرات چھُے ژۓ عیانو
توے مارکران چھکھ ژٕ متانو
پیرٕ میٲنیو شاہِ خۄبانو
چانہ گُنزرک چھُم سوز وانو
سرچانبن پادٕن نَمانو
قبلہ میون چھُکھ چھُسے پروانو
پیرٕ میٲنیو شاہِ خۄبانو
پان پُشرمےٚ یک آلو
آفتابس زۄن لارانو
بنہِ رجیدس تھۆد تھۆد مکانو
پیرٕ میٲنیو شاہِ خۄبانو

عشقہ تنبر

ہاطبیو دود عشقن میٔے سنیٔوم
معصوٗمس بیٔہ شابس سوٗرگوم

فولادس گیٔیم اَستہٕ اَستہِ پارپار
کوٗت کالاہ روزٕ رِوان زارزار

کوچہ بازار ژھاری پھُلی مےٚ پاد
نحن اقرب وعدہ چونٔے پاوٗ یاد

فکر ژٔری ژٔری رجیدہ موژیو ماژہٕ کریل
پٔٹھ زمینٔس ناو پیوٗمت چھس رزیل

کرحَض میون چارے

میٔانہ سلطانہ پیرٔ گوس مارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے
سائِل چون شوبیاہ آوارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے

سَتھ چھَم چاۓنی سردارے
جاے مےٚ دِتم پننہِ دربارے
للہ باوتم اسرارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے

زبو ستیٚ باؤہا چھُم نہٕ وارے
کوتاہ ووتُم آزارے
ژے سِوا کُس کربم بیدارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے

سوٗس دادِ وۄےٚ تہٕ داغدارے
کتھٕ چھِم میٚہ دوان پردارے
سیٖرن سرپوش ژٕ غمغوارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

آزٕ ماُوِم میٚہ پأے دوست وارے
کاشٕہہ تہٕ نو چھم مےٚ وفادارے
چھُپھنس جائے دتم ٹاٹھِ یارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

مٕژ جہاں چھُس گوٚمت نادارے
تنگ دست لاچار قرض دارے
ژٕیے ئتِ مےٚ کوٚرم باپارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

کیٚاہ زِکر کرٕ چھُس ناکارے
ژھایہ بہتھ گناہ انبارے
سجدس مےٚ گُرم زاُنی کارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

بے حد چُھم چون امارے
یکھنا سوئُے دوہ تارے
وتہِ چانہِ خوٗن کرٕ بہ نثارے
کرھض میون چارہ کرھض میون چارے

رہبر آسکھ یتُھ گاشداے
کار درکار روزیاہ گٹہٕ کارے
کتھِ بہٕ پکے دٔر بازارے
کرھض میون چارہ کرھض میون چارے

ناوِ چانہِ لگان ناوِ تارے
لب دریاِ کوٗت کال پیارے
تُھاون رجیدہ شوٗبیاہ بے قرارے
کرھض میون چارہ کرھض میون چارے

ژُچھکھ سُلطان

مسا روشُم ژٔ چُھکھ سُلطان پیرو
دِتم مےٚ جاے چُھپنس میٲنہٕ پیرو
بٔنتھ آمُت وٕنتھ کس زانہٕ پیرو
مسا روشُم ژٔ چُھکھ سُلطان پیرو

بہٕ دوٗمُت پیوٚمُتے کُس مےٚ چُھم رہ
پریون گومُت جگرس گوٚمُت مےٚ چُھم ہیھ
مےٚ کوٚرمُت پامہٕ وٕے طوفان پیرو
مسا روشُم ژٔ چُھکھ سُلطان پیرو

خوشکھ گوسے بہٕ پیوسے زن خشک چوب
غمو فکرو بہٕ گوٚلس زن زرد چوب
پزیا کرُن کرٕیوٗٹھ امتحان پیرو
مسا روشُم ژٔ چُھکھ سُلطان پیرو

پُرتھ امّی بۂ گوس ترأوِم مےٛ ہستی
الف نقش بۂ گوس ہیٛرٔشِم مےٛ نیستی
عطاے کل مےٛ کر احسان پیرو
مسا روشُم ژٔ چھُکھ سُلطان پیرو

بۂ ہر رنگ گوس تنگ زنگ چھُم پیوُمُت مے
پیمٔش بازر چھےٛ کتھ گونگ چھُم گوٛمُت مے
قلم تُل ووں مےٛ کر سیوٛد شان پیرو
مسا روشُم ژٔ چھُکھ سُلطان پیرو

گُلس ژٔے سہل کرتم چھُسے حوالو
مَلاےٛ تراو پیٔر سُنٛد چھُے سوالو
رجیدہ دیا لگامیں برلب جان پیرو
مسا روشُم ژٔ چھُکھ سُلطان پیرو

۴ مارچ ۱۹۷۸ء

جان وندیو

مطلع از فقیر سلطان

جان وندیو جانِ جانانو
پیر میانیو شاہِ سلطانو
چھکھ زمانک تاج شوٗبانو
پیرٕ میانیو شاہِ سلطانو

ہر سوٗ چھے شور سلطانو
ژٕ ستھ آمُت گتھ ژے کرانو
پُر ضیا چُھکھ سئرِ دِل کرانو
پیرٕ میانیو شاہِ سلطانو

بستہ گاٗمتین جستہ دانانو
خستہ پے متین رستۂ مُتلانو
چُھکھ ہر زمانک پانہ حکمرانو
پیرٕ میانیو شاہِ سلطانو

ذات چانی چھےٚ بے بیابانو
فضل رب چھے ژیٚے مدح خوانو
پأری لکیو نورِ نورانو
پیرٕ میأنیو شاہِ سلطانو

پوہل چھکھ شاہِ عیال رچھانو
در خطاتہ چھکھ وَتھ ہاوانو
ڈیٛونٹھ مکھ میٛے بے مثل شبانو
پیرٕ میأنیو شاہِ سلطانو

وَتھ دپنچ چھکھ ژٕ ہاوانو
چُھکھ اسیرن شرط تہٕ تھاوانو
از اویسی چُھکھ تنبیہ کرانو
پیرٕ میأنیو شاہِ سلطانو

سر چونے شمس پژزلانو
از نگاہ چُھکھ رحم برورانو
صبح و شام چُھکھ اوراد خانو
پیرٕ میأنو شاہِ سلطانو

پیر میاںنے گنج بے کرانو
رچھتم مے زیرِ دامانو
شوب لاگتم شوبہ سلطانو
پیرِ میاںنیو شاہِ سلطانو

ظونۂ نیوٗتھس چھُسے قربانو
کلِ عالم چھُے دیوانو
رجیدیالگامی یُڑھ تہٕ ٹھکانو
پیر میاںنیو شاہِ سلطانو

۲۲ دسمبر ۱۹۷۲ء

لَیشۂ عُجاب

پیر میانیو گوسے بۂ بے تاب
ان ھٰذا لیشۂ عُجاب
کؤت کالاہ ژالے بۂ عذاب
ان ھٰذا لیشۂ عُجاب

چُھکھ ژ سلطان فضل الخطاب
کونہ پان پائے کُلـــہٗ اواب
مژ لن مژ روۡدُم مےٚ حساب
ان ھٰذا لیشۂ عُجاب

کۆرُم سودا چانے دوکانے
کونہ اصلس مےٚ چھکھ پرٛھانے
تھاو مےٚ ستۍ حیث اصاب
ان ھٰذا لیشۂ عُجاب

تھیکتھِ تھیکتھِ روٹمے دامان
چُھکھ غواص ہاوُ تم دُردان
نفس انفاس چھم دراناب
ان ھٰذا الشیٔ عُجاب

یَنہٖ مَن نیوٗ ھتھم رووُم جواب
کوٗ تھاوی ھتھم ییٹیاہ حجاب
دست سلطان بغاُر حساب
ان ھٰذا الشیٔ عُجاب

پیرٕ سلطان تھوٗد تُل حض نقاب
وعدہ باطن وحسن مآب
متہٖ تھاو تم دورِ رُک عزاب
ان ھٰذا الشیٔ عُجاب

عجز وزاُری چھے میانی شب روز
از نگاہ کر عطا وحدتُگ سوز
رجید دم بستہٖ گوے لاجواب
ان ھٰذا الشیٔ عُجاب

رؤٹم دامانہٕ

رؤٹم دامان سلطان بسم اللہ
حاصِل کل ارمان بسم اللہ

چھُے نہایت گنج یزداں لااِللہ
مشکلن سپد بم مےٚ آسان بسم اللہ

بانصیب آیہ ٔکتی گیٔیہ رستگار
مدعا میون زانہِ سلطان بسم اللہ

فرموٗوتھ سحر خیزی نقشبند
سہروردی فقر سلطان بسم اللہ

عمر سأرے یأرِ سے پتھ چھم فدا
رازِ پنہاں باوِ سلطان بسم اللہ

مێانہِ پیرو مہ ھٔض تھأوِو میون ملال
پونپر بن گژھ سوٗئے سلطان بسم اللہ

آسہِ یس یُتھ پیر رہبر پشت بان
نۆرکُے پروانہ زیبان بسم اللہ

دبالہ گاٹ
رجیدہ دست بستہ گۆمتُ بے زبال
موئے موئے در کارِ سلطان بسم اللہ

سودا

سودا مے گوو ستی سلطانس
پانس تانی چُھس کیاہ گژھ جان
رنگہ پھولن پوش صفت رحمانس
پانس تانی چُھس کیاہ گژھ جان

محمدؐ صاٴبن بازار ہاٴوبس
ئین کر پننن پوٗر پرمان
کلمہ طیبہ کہ نوٗر جھرِ کھابس
پانس تانی چُھس کیاہ گژھ جان

مہراز ڈوٗکھ دتھ پننس دکانس
ژوٗدِ ہن لعلن منز پنہاں
پراگاش تمہِ کُے پلھ گل جہانس
پانس تانی چُھس کیاہ گژھ جان

ساری وجوٗد موٗجود وُچھمے
مقام محموٗد روے جانان
گرویدہ تھوٕ نس مقام سلطانس
پانس تانی چھس کنیاہ گرٕزھ جان

انفاس آہِ تر بہ مظلوم بے کس
پاین تل مےٚ تروومَس سَر
وأصِل پےٚ وَس باگہِ خُم خانس
پانس تانی چھُس کنیاہ گرٕزھ جان

وَحدۃ الوجوٗد سر جانانس
شہودس منز روٗد بأگران
رجیٖد مشتاقٕ چھُے لامکانس
پانس تانی چھس کنیاہ گرٕزھ جان

بیداد

فریاد آس لایان
اَسلام یا مخدوم سُلطان
عمر مےٚ گییم نسیان
اِسلام یا شاہ سُلطان
چھم مےٚ وومید چائی
ہتھ آس پنٕنہِ کہائی
گژھی تو وونی مہربانی
اَسلام یا جمال سُلطان
دکہٕ زدبے کس گوس
رہوان از ہوش پیوس
عاریی نے چھکھ سُلطان
اَسلام یا پیر سُلطان
مُفلسی کوٚرُس مارے
روزا بو لاچارے
زنگار کاس یک آن
اَسلام یا امیر سُلطان

ہُرتھ پیوس فکر وءَستی
امتحان مۃ پئیم ءَکتی
کرتم مۃ جل کامران
اَسلام یا ہادی سُلطان

ہر سوءُ دِ ژم نظر
ڈیوُنٹھم پان بے زَد
شاہا کدُٹم ارمان
اَسلام یا سخی سُلطان

ءِکتیاہ گُرم درخوات
آشہِ بُری نامہِ خاص
از مۃ بخش تو تُھزشان
اَسلامِ یا شاہ سُلطان

رجیدہ ہتھ چُھ مِشکل
نیرِ نا دلہِ گُے شَل
حکم ارشاد ارزاں
اَسلام یا حاکم سُلطان

۲۲ دسمبر ۱۹۷۳ء

چہ عجب

یاالٰہی عشق اشک چہ عجب
سوختہ سوختم درعشق این غضب

نالیدم صبا و مسا ایں چہ کسب
ازاں پارہ پارہ ام ایں غضب

ازجہاں ہر افروختم زنقب
شب وروزم ازدست بُردی این غضب

عاجزم ازفتنہ تو پیدا کرد
ایں بحر ناپید ازل ایں غضب

ازجودے ایں سجودے من شہود
درہر بریاں منم ایں غضب

آرے نو آفرید ایں وآں خدا
گر طیورے غرض بودے ایں غضب

از لباسے اوکہ آمد احمدؐ
خردمنداں ہوشیار داری ایں غضب

از زباں رجیدؔ طایر لا اِلٰہ
گیت باقی کہ عیارے ایں غضب

۲۷ ستمبر ۱۹۷۷ء

زونم سُلطان

سبز پوش سلطان کھونہ للہٕ نوٗوم
زوٗنم سُلطان پیر
رگہِ رگہِ پانس مےٚ رنگہ نوٗوم
زونم سُلطان پیر
ہوشش تہٕ گوشس مےٚ مولہٕ نوٗوم
جوِشکی نارن پوٚرم تکبیر
ذکرن تہٕ فکرن منز پھرٕ نوٗوم
زونم سُلطان پیر
نثار گری مَس حصار پانے
اِشارہ ہوو نم پُر تد بیر
پتھ وَن نیٚوٗنَس رتھ چھلہٕ نوٗوم
زونم سُلطان پیر
جامن چاک دتھ باکھ مےٚ لاٗیم
ہاوٕم جگرٕ کی داغ
منز باگ باغس عطر ملہٕ نوٗوم
زونم سُلطان پیر

آشہِ یٖمہ سۄزٕ گاشہِ رٕیہہ تھاو نوٗم
عاشقس گرنم پار پار
وَسہِ منزٕ دایم مےٚ لسہِ نووٗن
زونم سُلطان پیر

ہیٚتھ مےٚ گری گری رنگ بدلووٗن
انگہِ انگہِ ڈنگ دتھ ترووِنس ئہ
کافر سنگ مےٚ قبلہ ئہ سٕزرہ نوٗم
زونم سُلطان پیر

سوٚ درُک سرٕ ون لعل ژھاران چُھ رجیدہ
بے تاب گومت ازأ لی
گل لالہ نامے مےٚ لبکھہِ نوٗم
زونم سُلطان پیر

نوٹ: اس نظم کا مطلع سُلطان بدسگامی نے سال ۱۹۷۷ء میں کہا اور ۱۹۹۰ء میں عملاً اِس کی جسمانی حالت ایسی ہی ہوی کہ راقم نے اسے گود میں ۲۰ روز تک لے لیا۔

۲۹ جون ۱۹۸۸ء

(پہلا شعر شیخ سُلطان صاحب بدسگامی کا کہا گیا ہے)

زۄتہٕ جان دِتھے شاہ سُلطانو
پان مےٚ ہاوتم پیرٕ میٲنیو
احوال میٲنی چھی ژٕے عیانو
پان مےٚ ہاوتم پیرٕ میٲنیو

أپنس میٚے کھے کاس دَوانو
پڑز ناوہتھ ژٕ سُلطانو
پونپرِ نی گتھ ژئیے چُھسے کرانو
پان مےٚ ہاوتم پیرٕ میٲنیو

خاکس مےٚ کر پاک انسانو
دردل روزتم نور العیان
دین تے دنیا بنم تھوٚد شانو
پان میٚے ہاوتم پیرٕ پیٲنیو

وسعتِ قلب چُھے پیر شیرانو
لاگان تمہِ شایہ ٹھکانو
چائنس بجرس تی شوٗبانو
پان مےٗ ہاوتم پیرٕ میٚانیو

پیوومُت چُھس بہ در قاد خانو
کرتم گٹہِ میٚانہِ نوٗرانو
رجیدس بَنہِ ہے زأنی فُرقانو
پان میہ ہاوتم پیرٕ میٚانیو

۲۱ جون ۱۹۷۸ء

یا سُلطانُ العارفین

بُری بُری چھسے پیمانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے
موے موے بُرتھ میخانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے
ہر سو عیاں نوٗرِ ظہور
عالمن چُھ سپدان وجدطور
ہر موکھہٕ چُھ سُے تابانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے
نوٗرانہ رویس گتھ کرے
کاشِفانہ خویس پتھ مرے
انفاس ژٕہے پتھ دیوانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے
ہاوم مےٚ راہ اصل خود
چاوم للہ میٚے وِصل خود
تھدِ پایہٕ چُھکھ تھدِ شانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے

لاچار تے بیمار چُھس
چوئے سگ دربار چُھس
دادٕ بن مےٚ چُھکھ درمانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے
چائنی غولأمی چھم بکار
توٚے چُھس بہتھ درانتظار
کرتم مےٚ پوٗرٕ ارمانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے
ارشاد رحمانی بہٕ چُھس
قادری سُلطانی بہٕ چُھس
رجیدہ دِپتھ مردا نتے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے

۲۰ ستمبر ۱۹۸۴ء
(ایم یعقوب)

جلوہ پیر

جمال سُلطانن دیٹ نوّن ظھور
کیاہ زِ چُھکھ درغم مستور
چِھ ایستادے نوّرس طوّر
کیاہ زِ چُھکھ درغم مستور

چِھ سأری دأدی لد تشنے
دلس ستی چُھکھ کران جشنے
بیک آن نارٕ سے بنہِ نوّر
کیاہ زِ چُھکھ درغم مستور

محو در معرفت چُھے مَس
جہان سأری چِھس دست بادست
سبحان اللہ چُھ نوّرے نوّر
کیاہ زِ چُھکھ درغم مستور

چُھ باہوش گژھان گوشن
وزان سوزِ سلطان درتن ومن
یوٚیے گوو کارِ دأیم حضور
کیٚاہ زِ چُھکھ درغم مستور

نقاب روے کران بے تاب
دلن ہوس پران اناب
چُھ لاثأنی چونُے ظہوٗر
کیٚاہ زِ چُھکھ درغم مستور

شمع معفل چھیٚے چأنی ذات
ژٕ گُل عالم نورزات
رجیدہ درنعت خوأنی پوٗر
کیٚازِ چُھکھ درغم مستور

مبارک

مبارک	تاج	سر کارس
مبارک	شاہ	جیلانَس

مبارک	خواجہ	ابرارس
مبارک	حمزہ	سلطانَس

کوٗ رُکھ	نوٗن	شان	یزدانس
خلعت		وُلتھ	ٹھکانَس

عجز و زأری

بوز میئأنی عجز و زأری
لگے سلطان پأری
اِسمت انفاس جأری
لگے سلطان پأری
بمن نگاہ دأری
ژلہٕ نم دشوأری
مرتبہ چُھے بخأری
سہروردی یأری
چہاردہ باپأری
لگے سلطان پأری
چُھم التجاے بأری
سُلطان دوستدأری
شانہٕ بڈٕ چَھے امیری
لگے سلطان پأری
نگاہ دربار دأری
سرس دِم سردأری

سیرِ اسرار دأری
ژٔے نِشہ سندِ فقیری
زِ عبادت شھہ سوأری
لگے سلطان پأری
ژٔستھ آئتی چھ سأری
سخاوت دیندأری
زہ دنیا طلب دأری
لگے سلطان پأری
دَمہٕ دَمہٕ دم دأری
پیرس چھےٚ زمہٕ دأری
رچِدس رستگأری
لگے سُلطان پأری

۳۱ مئی ۱۹۷۸ء

پیرِ کامل

چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ
مقبول درباشاہ اللہ اللہ
مہراز رسالت حاصل بااللہ
مخدوم شیرت چوں بااسم اللہ
شریعت طریقت بخشش خلعت
تُلان فیضِ عام زِ سخاوت للہ
چُھم پیرِ کامل سلطان اللہ اللہ
چہاردہ سلسلہ چُھس درج باطنی
سُلطان خاص سلسلہ سہروردی
دُایمی ہادی دایم از کر اللہ
چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ
بانصیب نسب اویسی روح اللہ
جَدیٔے نبوّت تاختم الاولیأ
کُران اُسی گِتھ اتھ نورس واللہ
چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

سندی فقر سہروردی درجہاں
للہٖ واں یکتا دُرداں در زماں
ہر سوٗغوغا سُلطان ظلِّ اللہ
چھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

کرس کِتیاہ مدح چھم پیر با خدا
ذکر سُلطان پیٹہٖ فرض دائما
شرِیعت طریقت سرِ بقاء اللہ
چھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

داناو ۱۲ زانان اشارے
سُلطان او از چوں سی ۳۰ پارے
محو معرفت پران لوح اللہ اللہ
چھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

درجس با مشق رجیدہ سوز گریاں
از حکم سُلطان فنافی السلطان
سِرِ وحدت کرم ارزاں اللہ اللہ
چھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

۲۴ جون ۱۹۷۷ء

نظرِ سُلطان

بۂ نظرِ خود چھے میٔے چاوان
رٔجیدٕس تہٕ گُل میُل سُلطان
خوشک ترلب من کتھٕ زٕروان
سائلن تہٕ یٔژھتن میون سُلطان

طاقت بیاں نیت دِل سوزان
شُر پُرِتھ پیوس در گُنج ارمان
آو ازِ دِل چھٕ نار وُہان
بۂ نظرِ خود چھے میٔے چاوان

محیط بے کرانو ہُاوتم نِشان
درجہان رنگہٕ رنگہٕ چھس پریشان
سامانِ عشق زان درسِ فرقان
بۂ نظرِ خود چھے میٔے چاوان

پڑژھان آس واوس جائے سُلطان
پھِرہ در سائِلکن ژۄرِ باوان
کُل کاینات میون یژھ قوربان
بۂ نظرِ خود چُھے میٚے چاوان

چھارده زأنتھ پَے چون یِوان
تمہِ گژھی تھٲے اسد چُھکھ ژٕ گرزان
نادان بنگرے چُھے شرۄنہِ ران
بۂ نظرِ خود چُھے میٚے چاوان

زأنی ہُند منزل کرزیوٚٹھ نفس ماران
ذِکر خفی با جہر چھ نگران
جاے رجیدہ تھاوٲ شانِ سُلطان
بہ نظر خود چُھے میٚے چاوان

۲۰ مارچ ۱۹۸۲ء

سُلطانِ من

نظرانے جان جانِ مَن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
ءِشیرے بہ لاگے پوشہِ چمن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
چانبو کراماتو دِل پھولن
ءِرہ گاءِتی آکھ بوٹھ لگن
حالس تہٕ قالس راج کران
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
عالم چون پیوست رؤحن
حیاتی توہہِ نِشہِ نئن
نِشہِ گاشدارن پِی روشن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
کم داد سیٖن کنسر بکن
چُھکھ لاعلاجن زندٕہ گرن

مسیح نگاہ توہ ہر زمن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
عالم عجب عقل راوَن
رازن اندر راز حاًرتن
ساًلِک آشنا وحاطن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
نؤرِ و حداًنیت زمن زمن
بابا داؤدؒ تی زانن
رِندن تۃِ زاًیدن پیّتہِ مِلون
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
راہ ہدیٰ یم رؤدی گارن
در عاًجزی تم خاًکی بنَن
وِزِ وِزِ ماران زنۂہ کران
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
حالِ رجیدہ چُھے زانن
بے کس وات جل فریادن
نتۃِ ودۂنس مےٚ کتہِ گووژھن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن

کلیدِ گنجِ سُلطان

کلیدِ گنجِ سُلطان لا الٰہ الا اللہ
کارِ رنداں کُل جہان لا الٰہ الا اللہ
سالکاں را منزلش کوتاہ کرد ازیں ذکر
لامکان معلوم شُد شان لا الٰہ الا اللہ
از وجود ایں لطف حق یافت آدم وصلِ خود
تو بش منظور شُد بہ طفیل محمد رسولؐ
کس نہ شُد رسل الزماں تا نہ یا بد مفزایں
نورِ محمد جان احدست لا الٰہ الا اللہ
علمِ کُل کُل بصارت سیرِ اسرار مُخفِ کُل
محمد رسول اللہؐ عظیم شان لا الٰہ الا اللہ
گنج ازل نورِ محمد بابُھا علی قرار
ذوالفقارِ ہر پیمبر لا الٰہ الا اللہ
چہ مے گویم واقف راز عاشق توحید داں
کرد قبول روز رجیدہ لا الٰہ الا اللہ

۲۲ جولائی ۱۹۷۷ء

کارِ رند

زخم جگر پہ نمک چھڑکنا جانتا ہوں
پردہ پوشی سے راز اِفشائی جانتا ہوں

جنون عشق میں آہ وزاری برقرار
سزائے عقل دل آزاری جانتا ہوں

داستان گوئی سے سراسر رسوا کرنا
انبار خار سے سرمہ سازی جانتا ہوں

حسرت کدہ میں حوروں کو آہوں سے رلانا
بجلی گرا کے سو زندہ سازی جانتا ہوں

شہابی میں خنجر آب دار پنہاں سُو چلانا
ہستی شاہنوازہ کی کفن سازی جانتا ہوں

کارِ عشق خود کو روبرو جانان
بے بس رجید پر سوزن سازی جانتا ہوں

دُعائے فقیر

رُچھم اَز جوشِ دوئی نِشہِ خدایا
مےٗ پیوو بوٗڈ مدعا ژےٗ نِشہِ خدایا

سنت پولم فرض کر آشکارا
مےٗ یِی بوٗڈ مدعا ژےٗ نِشہِ خدایا

بہٕ ژھارن چُھس کنہٕ صفتِ الا اللہ
ییٚچھ تعلیم سُلطان ظِلِ اللہ

گدا چونٕے بہٕ چُھس پرٛژھتم مےٗ للہ
مےٗ چھم بوٗڈ مدعا ژےٗ نِشہِ خدایا

بہٕ نزدیکی سُلطان زٕ وصل یزدان
گرٛژھن دشوالہ ییٚمہ کِنٕی چُھم مےٗ بِاللہ

بہ سکتی شرط گوم سور باﷲ
مےٓ چُھم ییوٗڈ مدعا ژےٓ نِشہِ خدایا

وجودت ئنٔ پاٗٹھی سُلطان جسناًﷲ
بہِتھ در جسدِ آدم ﷲ ﷲ

رِوانُ ووتُم مےٓ دپتم توبہ نصوحا
مےٓ چھم یی بوٗڈ مدعا ژےٓ نِشہِ خدایا

اَز عشقے میم گوسے ژےٓ پھلوا
بُنتھ پرُوانہٕ کران گتھ صلِّ علےٰ

سَنھبالُم شوٗژ تھاوُم چُھی ژےٓ نِشہِ دَسگاہ
مےٓ چھم بوٗڈ مدعا ژےٓ نِشہِ خدایا

بہ گوٗمت دَمہٕ پُھٹؔ چھم غم یلدا
بہ سینہ عشقہ جلاو سِر ھویدا

مےٚ نِش تھاو بہنھۂ جاے اذ کرُ اللہ
مےٚ چُھم بوٚڈ مدعا ژےٚ نِشہِ خدایا

زِ حسرت بہٕ دۄدس زیوِہ قل ھواللہ
بہ سُلطان چھٕس نہٕ پاپن لاحول ولا

کرَومِ باالموختہ نکتہ بِسّم اللہ
مےٚ چھم بوٚڈ مُدعا ژےٚ نِشہِ خدایا

وجودے الف سَروسَر میم تعالیٰ
بامہِر کُن فیکون دیدار مولا

تہِ چُھ رجیدس سُلطان الااللہ
مےٚ چھم بوٚڈ مدعا ژےٚ نِشہِ خدایا

۲۴ ستمبر ۱۹۸۰ء

پٹنٕن سر

مےٚ یوٚ دوے آسہ سُلطان پیر رہبر
شُبیاہ تراوُن مےٚ غاٗرس کُن پٹُن سر
کران چھس سجدٕ لا چانہِ دفتر
شُبیاہ تراوُن مےٚ غاٗرس کُن پٹُن سر

مُلتھ چھم خاک چانہِ کوچ سراپا
ڈٕکس چھم نقش اَمہِ کئ چؤنہِ زیبا
تیمی خالے بۂ پھیرا خنُشہ بازر
شُبیاہ تراوُن مےٚ غاٗرس کُن پٹُن سر

میٚے چھم چانے عشقہ دفتر کاسہ گدایی
کمر خم اشکِ تر لکھتھم وفأیی
روا پھیُرن چھا میون چوٚں گداگر
شُبیاہ تراوُن مےٚ غاٗرس کُن پٹُن سر

مےٓ تھاوتم در علم لُدن کلمہ خانے
ژِ دائیم چُھکھ دِوان درس پانے
سنت زاٗنتھ زِ مخلوق فرض مبتر
شُبیاہ تراوُن مےٓ غاٗرس گُن پنُن سر

تھاوِ نا سینہ میون توہُ وَتھ گذر
بہ ذکر جہر پرٛی تو اللہ اکبر
للہ یرٛتم زیر خطر درخوفِ آخر
شُبیاہ تراوُن مےٓ غاٗرس گُن پنُن سر

شہودس در وجود چُھم ذکر سُلطان
باذن ربِ چھو تُہ یتھِ حکمران
روزیا رجیدہ ژھاران کانٛہہ تہِ بازر
شُبیاہ تراوُن مےٓ غاٗرس گُن پنُن سر

سُلطان سِرِ یزدان سورہ الرحمن
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن
از وجود علم القرآن پژِ لان
عین شمس والقمر بحسُبان
محو نجم والقمر یسجُدان
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن

علم لُدن ذات الاکمام زیبان
انفاس مَرج البحرین یلتقیان
غواص لُو لُو والمرجان
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن

باقی سُلطان کُلُ مَن علیھا فان
لاتنفذون الا بُسلطان
وحدہُ لاشریک در فرقان
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن

نورِ محمدؐ پوٗرِ نــــور الـــعيـــــان
کــان هُـو الـنـاليـاقـوت و لـمر جـان
زأنی کار زأنتھ عــقُــدَثُ لِسـان

رجیدہٓ بے اختیار وُچھ وُچھ ژمان
فبـا ای آلاء ربـکـمـا تـکـذ بٰن

۱۸ جولائی ۱۹۷۸ء

نفلی نفلی

آمد نفلی نفلی
اقرار شاہ لا زوالی
از نو حیات جاری
وز ریشہ سیلی سیلی
ندا شد از شرع
طریقت جامہ جلالی
محل درمن آرائی
نظر محلی محلی
فرمود از تو نصیب
کشائے گُل تجلی
دستگاہ عطا داری
سوزند عکس قالی
شاہا ہموار زبید
سائل نہ باشد خالی
منظور نظر فرما
بوجود شہود جمالی

در کویت سوختہ سوختیم
اسمت وظیفہ بحالی
امروز جلوہ نمائی
دربار داری داری
قسمے رہبر داری
حالم بکُن شستہ حالی
تو سُلطان در عظمت
معرفت بدہ ذوالجلالی
زمن بمن باشہِ سرخم
بہ سُلطانِ ازل ازلی
ندائے رجیدہ دیا لگامی
شرِرِ نوازہ خوردہ سالی

نوٹ: یہ غزل قوالی کی طرز پر کہی گئی ہے

پیرِ کامِل

خوش چُھوم دِل چُھم حاصِل حاصِل
سُلطان چھم پیرِ کامِل کامِل
سیرس کرِتم شامِل شامِل
سُلطان چُھم پیرِ کامِل کامِل

تھاوتم گُلس واقف واقف
بخشم باطنک شرف شرف
آگاہ کرِتم منزل منزل
سُلطان چھم پیرِ کامِل کامِل

شریعت ژٔے زیباں لباسے
طریقت زیور خاصے خاصے
ژھنہ رؤس بحرس فاضل فاضل
سُلطان چھم پیرِ کامِل کامِل

عالِم باطن اللہ اللہ
دائیم تھاو تم اعلیٰ اعلیٰ
سُلطان ہے چُھس سائیل سائیل
سُلطان چھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

در دربار مےٚ گاربم گاربم
ہرآن سُلطان ژھاربم ژھاربم
تھاوتم ہُموار ماٰیِل ماٰیِل
سُلطان چُھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

مخدومہٕ چھی مےٚ گیلان گیلان
ساٰری چھم پامہٕ دِوان دِوان
کرتم عطا سیرِ حاٰصِل حاٰصِل
سُلطان چُھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

ذرٕ ذرٕ چُھکھ مےٚ گواہ گواہ
تھاوٚ تم دُرِ بے بھہا بھہا
رچید سُلطان در دِل در دِل
سُلطان چُھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

عاشق سُلطان

چُھسے بۄ عاشق سُلطان یارب
تیمِس لاشک دیٚتتھ تھوٚد شان یارب

فدا اٚسی ہے بۄ چُھس چھے نور چوٗنے
بخش انعام اُہند احسان یارب

مےٚ لوٚسم زِ بوٗزٕنے ساٚرِ ے چھے خبر میٲنی
تُبا بۄ بے سرو سامان یارب

رچھان چُھس پور سُلطان نۄر دربار
بِہ صبٕرک جام چھم لرزان یارب

زمانس منز بۄ چُھس بے زرو نادار
میٚہ ہاو سامانِ سُلطان تھاو یارب

روا یی چھا ہۓ آسُن پامالے
ہِۓ ماروزِ پام درِ سُلطان یارب

مۓ روز وشب دِتم دستورِ سُلطان
یہ در دِل نقش چون انہار یارب

زمانس منز ہمہ توکس ہۓ وَنۂ غیر
دِتم زان زیرِ اذنِ سُلطان یارب

رجیدسٓ ذکر سُلطان فِکر احسان
ہِۓ چونۓ چُھ کمال برھان یارب

الغیاث

الغیاث یا سُلطان خوبان الغیاث
آمدم بصد ارمان الغیاث

وقت سُلطان ذاتِ تو است لاریب
فِکر جمال با جمالت الغیاث

جو رو ستم برداشتم تا ایں دَم
وز دیری گے روا است الغیاث

دین و دل بتو دادم آہ بے قرار
در سخاوت و ابکُنی الغیاث

برے دل داغدارے مرہے
خوں ریز ادرار شداست الغیاث

عالمے تو بحر اِسرارِ بے بیان
کس نہ گویم دورو نزدیک الغیاث

درپے ات عمرِ من جاں نثار
یک نگاہ از فخرنے خود الغیاث

قصد تو دارد نہ دخلے کس بشر
برمنے کے ایں پذیرد الغیاث

شوا مشب مجلس آرا یا حکیم
دردِ مارا کُن دوا زود الغیاث

درجہ تو کس نہ داند یا سُلطان
جسد بشر ملک گویم الغیاث

بے کس و نادار و محو انتظار
کم نہ باشی در خلافت الغیاث

کوئے تو شُد مسکنم ہیں ہجر کے
نامہ رجید دیالگامی تر الغیاث

۲۲ جولائی ۱۹۷۷ء

فریاد بہ دربارِ سُلطان

آغہ میٔانیو دۄر ترٖو تھس چھا روا
بے قرار گوس سورٕرٖو تھس نا روا
خام تھوو تھس گٔیم لغزش بے پناہ
آغہ میٔانیو دۄر ترٖو تھس چھا روا

راہ مے کھۄتمُت بے سروپا چُھس تباہ
باوٕ کس یم صدم بٔے ژٕینٛے ہوا
چھلہِ چھلہِ پیوس دکہٕ لاٮ۪ن چھا روا
آغہ میٔانیو دۄر ترٖو تھس چھا روا

سایہِ چانے دۄر گژھنم یم خطا
نفسنٕے پٔنٕنی کۄرنم مے یتھ جفا
خۄنِ دل آسے بہٕ ہاران اے شہا
آغہ میٔانیو دۄر ترٖو تھس چھا روا

چُھکھ ژِ سُلطان گنج وحدت بے بہا
بخشتم خلعت تھکُن روزِ شش جہاں
اُس مےٓ امید چاٗنی روزا گدا
آغہ میاٗنیو دؤر تروو تھس چھا روا

دؤد مُتےٗ چُھم سینہ شہودپُر خطا
تراو تم ملالہٖ شیر تم دایم صفا
روزِ رجیدہ محوِ ذکر لااِللہ
آغہ میاٗنیو دؤر تروو تھس چھا روا

۱۳ نومبر ۱۹۷۹ء

قوربانے

طائلبس مطلوب مخدوم سُلطانے
شب و روز یڑھتم میٚے قوربانے
یِتَم لیِے نوٗرِ یزدانے
شب و روز یڑھتم میٚے قوربانے

ہر موکھ کران چُھس بے حد زأری
بوزُم دِلہٕ زأری یِی تتّے عار
ملالہٕ ترأوِتھ دِپروانے
شب و روز یڑھتم میٚے قوربانے

سنہٕ چُھم گومُت سن تَم حالس
منِتھاہ تھاوتم پایمالس
مُوے چُھس موژیومُت مزٕ قاٗدخانے
شب و روز یڑھتم میٚے قوربانے

دردِ کہِ سوزے زوزِریو میٚے بدن
خؤن جگر میون چھس پادن
معرفت چاوُم چُھسے پروانے
شب و روز یرٛھتم میٚے قوربانے

شر چُھم أندری تھر چَھم پانس
زلربو وؤلُم زال تانہٕ تانس
زنگارٕ کاستم أیینہٕ خانے
شب و روز یرٛھتم میٚے قوربانے

ونے کوتاہ کیاہ چُھم بنیومُت
بنہٕ نن چھم میٚہ سؤر کوٚرمُت
پشنے آسے سنگر وانے
شب و روز یرٛھتم میٚے قوربانے

مشتِ خاکس أڈُرم پانے
رنگِ خود رنگ دِم جانانے
رجیدس شے چانہِ آشیانے
شب و روز میون چھس قوربانے

سُلطان

سُلطان بوزتم زآری
سُلطان منگے بۂ یأری
سُلطان کاستم خوأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان چُھکھ عالمُک شاہ
سُلطان چُھم چشمن گاہ
سُلطانسٕے تاج دأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان سُند چُھس گدا
سُلطان بوزتم صدا
سُلطان فأض جأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان چُھکھ سہروردی
سُلطان کاستم زردی
سُلطان چھم نادآری
سُلطان منگے بۂ یآری

سُلطان برارض و افلاک
سُلطان فرزند لولاک
سُلطانسے ذمۂ دآری
سُلطان منگے بۂ یآری

سُلطان پھوٗٹم جگر
سُلطان بوزُتم یکسر
سُلطان دود چھم جآری
سُلطان منگے بۂ یآری

سُلطان چُھم درمن نار
سُلطان مۍ ازکار
سُلطان سنٛبز دوستدآری
سُلطان منگے بۂ یآری

سُلطان چُھم سَر تۂ سَرور
سُلطان چُھم مہرِ انور
سُلطانسے حکم جأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان عمہٕ خانؚ چُھ سائِل
سُلطان ہسے چھس مائِل
سُلطان سۂز داغدأری
سُلطان منگے بۂ یأری

نوٹ: یہ منقبت مناقب کی ایک ضخیم کتاب تحریر
از عمہ خان ساکنہ برینٹی سے ماخوذ ہے۔

نظرِ زِعمل

ژِ یوٚ دوئے مےٚ نظر کرِ ہکھ
مےٚ ما گرِٔھ ہے یۄٗ تاہ عذاب
ژِ نے تھاوِ ہکھ یہٕتیاہ حجاب
مےٚ ما گرِٔھ ہے یۄٗ تاہ عذاب

ژیہٕ کوٚر تھس از خودی پھلوا
گومُت چُھس در جہان رسوا
ژِ نے تھاوِ ہکھ مےٚ درطناب
مےٚ ما گرِٔھ ہے یۄٗ تاہ عذاب

زِ ملک لایزل برسر
بۂتھ گوم چون ندہر
زِ پرٕ وانے مےٚ تھوٗ کھ قلاب
مےٚ ما گرِٔھ ہے یۄٗ تاہ عذاب

بہتھ چھو شیر در عرفان
چُھ کم ہانگل بُنتھ دربان
ژٕ ہتھ گو ہم خون شباب
مےٚ ما گژھ ہے یؤتاہ عذاب

بُستھ مےٚ چھو دَر انفاس
نفی اثباب گوٚمت الماس
ژٕ یوٚد چاو ہکھ الفہٕ شراب
مےٚ ما گژھ ہے یؤتاہ عذاب

گُنڈتھ چَھم مےٚ زنجیر چائنی
ونے کس امہِ عشقچ کہانی
ئہ غارن نشہ گوٚمت پایاب
مےٚ ما گژھ ہے یؤتاہ عذاب

گہے نارے گہے واوَے
ئہ گرٕتھس عقلہِ آوارے
مےٚ نزدیکس رؤد دؤرِ رُک داب
مےٚ ما گژھ ہے یؤتاہ عذاب

مےٚ لوٚلہِ چانہِ دزان سپنے
مےٚ ناچھم بیٚہ کاٹھہ دپنے
رجیدس ہر دم شرعک داب
مےٚ ما گرٹھ ہے یوٚتاہ عذاب

۲۶ اگست ۱۹۸۶ء

کرتم ستھاہ

دمہٕ پُھٹ ئہ پیوس دراضطراب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب
کۆل چُھس گۆمت کرتم لُعاب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

رگہِ رگہِ مےٚ تیلان سیماب
کر بے قرارس انتخاب
ژالان ئہ آس کوتاہ عذاب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

گئیَم کھنجے پر کھلہِ آب
پنجے مےٚ گومُت چُھم سراب
پیوسے تھکِتھ گوس لاجواب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

سُلطان چھم ناو غرقِ آب
واوس اندر چھس دردولاب
مظلومہٕ ہے شۆبیاہ عتاب
کرتم ستھاہ یِتم بہٕ خواب

جورو جفا میأنی کتاب
وتراں آس کتھٕ انقلاب
تنہا شۆبا در عذاب
کرتم ستھاہ یِتم بہٕ خواب

لتہٕ مونجہِ بہٕ گۆمت زیرِ آب
وأنج پھٹم کران تاب
ہری پێٹھی گۆمت سیلِ آب
کرتم ستھاہ یِتم بہٕ خواب

چُھس پُرخطا شرمندہ آب
توٚے پیوس اویزاں در رکاب
بے دائے نالان زن رباب
کرتم ستھاہ یِتم بہٕ خواب

خون ناحق زوٗنُم ثواب
مست اوُسس پیوومُت درشباب
رجیدہ پران چھس یَاوھابٔ
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

۲۴اگست۱۹۸۰ء

بوزووٕنی

سُلطانس نِش مےٚ چُھم امان
بوز ووٕنی پیر میون چُھم ارمان
شب و روز آسے یُی نالان
بوز ووٕنی پیر میون چُھم ارمان

تعریف توصیف ژےٚ شوبان
سُلطانِ زمان چُھکھ تابان
قادرن دِیُتنے کیاہ تھوٚد شان
بوز ووٕنی پیر میون چُھم ارمان

شُری پانہٕ گوٚرنکھ روح البیان
شریعت سپدُے معنوی عیان
در طریقت آکھ مےٚ شُرٕو پران
بوز ووٕنی پیر میون چُھم ارمان

ازلی ولایت چھے ہر آن
عاشق فدا چھی پان ماران
لاشک طائِلبس گرِٛژھ مہربان
بوز ووٚنی پیر میون چھم ارمان

لتن ہُند ماز آم وتن لاران
بے قیاس امتحان چُھس پالان
بیگانہٕ پامو کوٚرُم وتہٕ وان
بوز ووٚنی پیر میون چُھم ارمان

بے زور نادار گوس بے زبان
کوٚژھ میون بس اوٚش چُھس ہاران
رسم سُلطان چُھ فخرِ یزدان
بوز ووٚنی پیر میون چھم ارمان

راہِ سلوک تہنٛدُ ے فرمان
برٛدر انزان چُھس پیاران
حاصلِ کُل عطا کرِم ارزان
بوز ووٚنی پیر میون چھم ارمان

فنافی الشیخ چُھنہٕ گف آسان
داوٗ دِخاکیؒ تی زانان
سنگ چھِ امہِ شایہِ نوٗن وبگلان
بوز ووٗنی پیر میون چھم ارمان

اَسہِ یَس پیر یُتھ مقبوٗل یزدان
دنیا و دین بۄیہ تھدِ تھوٚد شان
رجیدہ خوٗنِ جگرٕ ہاران
بوز ووٗنی پیر میون چھم ارمان

سوال

کاینٔاتس مۂز بۂ سأیِل ژے سوال
آغہٕ میٛانیو چُھے ژےٚ بوزُن لامحال
یوٚد بۂ لغزِشن اندر چُھسے پأیمال
آغہٕ میٛانیو چُھے ژےٚ بوزُن لامحال

وصف تہنٛدے سلسلے چُھم خط وخال
منتہاہ تھاوتم زِ نگاہے لازوال
روشہِ پأٹھۍ زأنۍ راوتم کلِ حال
آغہٕ میٛانیو چُھے ژےٚ بوزُن لامحال

وسہِ مۂز گومُت مےٚ مخدوٗم چُھم وصال
چھا رواں تھاوُن حجاب توہہِ یتھٕ کمال
پکہٕ وٕنسِ سٕدرس ژٕے جلال بیٚیہ جمال
آغہٕ میٛانیو چُھے ژےٚ بوزُن لامحال

رفتار گُفتار میون ہیتھ جنجال
پوٚنپرٕنی گتھ چھی کران اَسی گرِوبال
کر وجوٗدس ستی شہوٗدس انتِقال
آغہٕ میانیو چُھے ژٔے بوزُن لامحال

در فدایت گاش میونُے الفس ژٕ دال
مُلی ہیتم میہ ییٚمہٕ دُنیا در سفال
چھس ملیومُت ووٚنی مے چھلتم از جمال
آغہٕ میانیو چُھے ژٔے بوزُن لامحال

پیٖرٕ میانیو خستہٕ گوس در امتحان
چھمنہٕ کانٛہہ تدبیر تقدیرس رلان
مُو آویز رجیدہ کشادر کل حال
آغہٕ میانیو چُھے ژٔے بوزُن لامحال

شیّاً للہ

چُھسے پروانہٕ سُلطان شیّاًللہ
فدائے کعبہ جانم شیّاًللہ
ژوپارٕ چھس سجدِہ میٲنی اللہ اللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شیّاًللہ

رگن چُھم شور ورد سُلطانی
مکین در سوز وسازم لامکانی
چُھ نازان ناز نینی حسبنااللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شیّاًللہ

طواف کعبہ دارم فرض اللہ
جلالت بے نیازی استغفر اللہ
بۄ ژُم نوخوف دزٕنگ لاحول ولا
چُھسے پروانہٕ سُلطان شیّاًللہ

لِوان چُھس بہٕ خۆنے ھُوَ اللہ
شہِن حبس چُھم شہنشاہ قُل ھُوَ اللہ
بَشر چُھس کوچہِ أمی ہٕندِ حسبنا اللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شَیًٔاللہ

مُشر نا برَ أچھر والو بہٕ ڈُوہَس
وُچھن سُلطان دیدو لال وَندٕہس
وندس بہٕ سر پرَس اللہ اللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شَیًٔاللہ

میے باوُم سیرٕ وصلک بے قرارس
حیأتی ہند دِیَم مَس ہر جہانَس
رجید نوٗمرِتھ چُھے سر در سِیر اللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شَیًٔاللہ

لولہٕ ہتۍ آلو کران سُلطان سےٕ

لولہٕ ہتۍ آلو کران سُلطان سےٕ
چھمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ
خۄن دِل ہاران میٚہ گوو لاچارٕ سےٕ
چھمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ
آم پھٔٹۍ پھٔٹۍ سیٚنہٕ بریان چھُم گۄمُت
جامہٕ ژٔٹۍ ژٔٹۍ سوختہٕ پان چھُم گۄمُت
بے قرأری ہُند جلاو درٕ مارٕ کسےٕ
چھمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ
مٔیانہِ سُلطانہٕ یۄت کۄتاہ تاب چھُے
دٕدی مٔتِس شیٚہلاوتم ثواب چھُے
مٔیانہِ پیٚرو چھُس گۄمُت یۄتاہ خراب
اِضطرابس منٛز پیومُت چھُم اِضطراب
متہٕ کرتم دۄر تِتھِس بز گارٕ سےٕ
چھمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ

عجز و زأری میانہِ نہ خضِ کاثھہ شُمار
گرِیہ گری گری چشمہِ گبیم خارِ خار
لؤکہِ پامن سینہِ دورُم بے اختِیار
چھمنہِ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہِ سےٖ
چھُکھ رِندن تہِ معشوقن شرعک پرُ بہار
فندِ گری نم نفسےٖ گوس تار تار
رجیدہ پروانہِ دزِوِنس شمع سےٖ
لولہِ ہتی آلو کران سُلطانسےٖ

۳ فروری ۱۹۷۷ء

تعارف طالب با پیر شریعت و طریقت

شُد اسداللہ پرمن عیان
لطف فقر خواہم ز سُلطان
تصدیق ایں کرد خود سُلطان
حاصل شرع در طریقت منان
علم لدنی شُدن علیہ سُلطان
پیر اسد باش بمن حنان
لاالہ الااللہ شمس الزماں
درمن مندر شُدن سُلطان
لاحول ولا سرِ پنہاں
حسبنا اللہ عطاے سر فرقان
درس من شُد اول شرع البیان
ز اسد رہبرم تا سُلطان
خواہم بصارت زِ نوُرِ رحمان
صاحب بُرہان خود رحمان
ہمہ دو رہبران ربط یزداں

بسوئے صمد محمدؐ الشان
سروِ سامانِ راہِ عشق و عرفان
یا الٰہی تقدیر منم گردان
چاک شد عمر من بے گریباں
نہاں چاک قبائے دِل در گریباں
کود کے در لگام برہنۂ جان
تشنۂ شپر در پئے جانان
دستگیری اے شہِ زمان
تا رجیدہ شُدم نوُرِ یزدان

۲۸ اگست ۱۹۷۷ء

میم رویہ سُلطان جانانے

لااِلہ اِلااللہ گرشِ ھیو بوزانے
میم رویہ سُلطان جانانے
آرامِ مسکن کوہِ مارانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

حورِ چھے أندی أندی گھ کرانے
کعبکِی کوتر بولانے
نقابہِ تلہِ چُھے سورے عیانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

سائگاہ تہندِ جنتگ باغہِ
رنگہِ رنگ نیامِزہ پیارانے
مشکنہِ ادفر ژھٹہِ مارانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

آلو سائی توہہِ ڑھالہٖ مارانے
عرشہٖ دفتر چُھے مولہٖ وانے
''آشہِ ہتی پوشہِ پھٹی'' چھی ڈتھرانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

پرواز ملکو تہٖ چُھے طائرانے
تتہِ چُھے بڑو نٹھہٖ کنہِ گُل عالم
تعریف کران چائی کس چُھ اندازے
میم رویہِ سُلطان جانانے

جسمِ ناز پوشہِ تلُ حُسن یزدانے
قد بالا سروِ روانے
تہُمھٔ تہنُدے دآدی بلانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

سکوتِ رؤح قرار لامکانے
شب وروز سائیل نالانے
عأمل سوخنن چھی پیارانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

مأرلکن ازلے پأروک پانے
چشمنِ تفسیر فُرقانے
رجیدس وَل خلعت شاہانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

کچھ نہیں

میری آمد عبرت کے بجز کچھ نہیں
حسرت فنائی میں تنہائی کے بجز کچھ نہیں
اشک ریزی نے نس نس کو بنایا قلزم
مجال کس کی ٹھہرے ساحل نشین طلاطم
کیوں کر میرا بنے کوئی جو نغم کے پجاری
لمحات کرب بسر رجیدہ کی غم خواری

۱۴ اپریل ۱۹۶۶ء

قرار

ڈ دی مُتِّمن ہُند بہار شاہ سُلطان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان
بے کسن پَھلہٖ مُتِّمن آشِ روزان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

بندہ پرور محو چھی شب و روز
گٹہِ گاش چھی لبان یِیٹہٖ دلسوز
بے مثل چھے حکیم نبض پہچان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

در وجوُد جلال صفت یزدان
از جمال رآوی مُتِّمن وَتھ ہاوان
حیاتی لازوال ماہِ تابان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

از او یسی چھے بامرید ارزان
طالبن در شرع پیرِ پیران
بہر جا عاجزن چُھے سنبلان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

محبوب العالمؒ تہنڈُ ے شان
ہیندی سِکھ تہِ پیٹھہِ دوہ گنزران
فائض عام کلمہٕ کہِ سایہٕ میلان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

شاہِ سُلطان شہہ میانٔی بھرٛمران
شوٗباہ بے قرار بے پُرسان سُلطان
رجیدہ چونٔے سبق للہٕ وان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

التجابہ شیخ حمزہ مخدومؒ

دل میون روزیا پریشان
سُلطان عاألی شان پیرو
گومُت جگر میےٚ بریان
سُلطان عاألی شان پیرو
مہ حض تھاو ملالہٕ لالے
اکھ دماہ یتم مےٚ سالے
کۆت کال گوو مےٚ رِوان
سُلطان عاألی شان پیرو
تتھٕ لیوس ہاو دیدار
لبہٕ ہا صبر و قرار
ژار تم پننٕ دربان
سُلطان عاألی شان پیرو
دۆرِ گوم سور مۆرے
وزان چھس چانہِ زۆرے
دمہٕ دمہٕ روزتم نِگہبان
سُلطان عاألی شان پیرو

غولامن غولام یرشھتم
جا روب گشی یرشھتم
ہاو تم لِلہ مے نوٗران
سُلطان عاؑلی شان پیرو
خطا ھضِ چھِم بے شُمار
بار چُھم نفسِ امّار
حلال کوٗرُم ارزان
سُلطان عاؑلی شان پیرو
سائِل امیر دربار
لِلہ یپتو عار
ذکرِ جہر بر زباں
سُلطان عاؑلی شان پیرو
اِرشاد شمس مے سُلطان
رجیدہ ہبتھ قلمدان
صوٗفی محی الدین پیاران
سُلطان عاؑلی شان پیرو

سُلطانِ کُمِس چھونان

شاہن پرژھنم شاہ گرژھِ بنہٕ نُے
نتہٕ کتھ تھبکہ نُے چُھ سُلطان
وجودس منز موجۆد بنہٕ نُے
نتہٕ کتھ تھبکہ نُے چُھ سُلطان

یارس تس گرژھ دامن رٹہٕ نُے
پاین تل لیس سِندِ لبہِ دوجہاں
اِد گرژھ پان تس طواف کرٕ نُے
نتہٕ کتھ تھبکہ نُے چُھ سُلطان

ژھایے تُمی سِنٕز گوژھ فدا گوژھنُے
رایے تیمی سِنٕزِ گاش ولہِ جایے
سُے گوژھ نارٕ واوٕ پایٔے کرنُے
نتہٕ کتھ تھبکہ نُے چُھ سُلطان

خۄن گژھ پنٕنۍ تس مائنز رنگہٕ نۍ
ہۄنۍ مۄنہِ گژھ پشمینہٕ بنہٕ نۍ
یُس آسہِ خاکس سون کرٕ وُنۍ
نتہٕ کتھ تھبکہ نۍ چُھ سُلطان

آسہِ یَس سُلطان تس تہِ چھا پرۄ ژھنۍ
شہزادٕ بنہِ سُے سر تراوونۍ
رجیدہٕ تمہِ شایہ اِدٕ گتھ کرٕنۍ
نتہٕ کتھ تھبکہ نۍ چُھ سُلطان

نوٹ: یہ شکوہ فقیر سُلہ صاحب کے سامنے جب پڑھا گیا تو وہ پُرچشم عتابی میں سنگ کشی پر آگئے۔ شاید اس وجہ کہ یہ حتمی کارِ آہنگری پر ہی چھوڑا گیا

بسم اللہ الرحمان الرحیم

شہید شاہنوازہ دیالگام کی تیسری برسی ۲۰۰۷ء پر

دید پُر تکان پلک کج دل حسرت بے زباں
آب دیدہ ہوئے سراب دیکھتی شہید شاہنوازہ

سینہ پھٹ لب بستہ ہم سُن آہ مظلوم یااللہ
رفتار زندگی اک تہمت سی دیکھتی شہید شاہنوازہ

راہ سرال سویرے چُپی لااللہ کے واسطے
ساقی کوثرؐ سے پیاس بجھے دیکھتی شہید شاہنوازہ

دنیا گزرتی انبارِ خار پہ صورت تیری مچلتی آہ
شدتِ گرداب ہے بد ستور دیکھتی شہید شاہنوازہ

تیری پاک باشی پسند رب بنی اس برہنگی مادیت میں
تیری وادع سے ہم چھلنی دیکھتی شہید شاہنوازہ

تاب کہاں لائے مسکن نہ سجاویں صفِ شہدا میں
جگر پاش پاش ہے صبرِ ایوب دیکھتی شہید شانوازہ

حلقہ بند سکوت کا اس زمین پر بنا امن
صدق وصفائی پر چیرہ دستی دیکھتی شہید شاہنوازہ

آپ کے چلنے سے ہی رہے ہم لرزاں بریاں
اس دھر کی سیاست الٹی دیکھتی شہید شانوازہ

یا رب یہ امتحان بشر پار کیا کیوں کر
قادریت کے مبدل مقبول شہادت دیکھتی شہید شاہنوازہ

آج ہوئے تین سال تو اس گھر سے بنی پوشیدہ
قدم قدم پہ ہماری سوختہ دلی دیکھتی شہید شاہنوازہ

تیرے اس خانہ طاہر میں غم زدہ شمی اور یاسمین
صد صد سلام بھیجتے رہے دیکھتی شہید شاہنوازہ

بے چین مسکن رجیدہؔ صدائے شجر شجر
صحرا میں مدینہ نصیب ملے دیکھتی شہید شاہنوازہ

آپ کی غمزدہ بہنیں
فاروقہ فردوسہ
اول مئی ۲۰۰۷ء
شہنوازہ لختِ جگر رجیدہؔ

رجیدہ صابٕنہ لچھٕ باقی کتابہ اودوتہ کاشرٕ زبانی منٛز

کاشرس منٛز چھپاوتھ اجرا آیہِ کرنہ ۱۴ جولائی ۲۰۰۷ء تام

۱۔ مناقب اولیا اللہ۔ (مجموعہ) ندامتکی آلو

۲۔ خون جگر چوم در تعوف

۳ آشہِ ہتی پوشہِ پھتی۔ مناقب سلطان حمزہؒ ۱۶ جولائی ۲۰۰۷ء

سال ۸۱ء پیٹھ مناقب سمبر وِتھ درایہ ۲ حصہ
انتخاب کریتھ یمہ چھپاونہ خاطرٕ تیار چھےٚ یِہند ناو چھُ

۴۔ تحفہ منافی الشیخ السلطان

۵۔ بحوالہ تصوف عشقہ بُسر

۶۔ پیر طریقت

اودو غزلیات زِ حصہ

۶) سوزِ جگر

۷) گریہ رجید

کینژہ نثری کتابہ یم نۂ وُنۂ چھپاونہ امڑ چھےٚ

۱۔ مکمل سونخ درویش متوفقیر سُلطان بدسگامی ۹۰۔ ۱۹۰۷ء

۲۔ فقیر کی بے رُخنی بعد درویش بحوالہ فقبرہ

۳۔ ارشادات سُلطان

۴۔ آنسوں کے شعلے

۵۔ واردات عقاید

۶۔ حُجت علم اور زبانِ روح

۷۔ توحیدو تصوف باشاعری۔ ۸۔ آہ مظلوم کشمیریاں

۸۔ ہرسانس خنجرارض ستمگر

۹۔ نثر و نظم کتابہ چھ وتھکنن زان کارن یوان برے مطالعہ سوزنہ

خدائے جلال و جمال گرِین یٚیمہ ریاسکین لوکن ہدایت تہ درجہ تو بس پٹھ انتھ کرن سون توبہ قبوٗل اتفاق ملت اسلامیہ بُغنِ غیر مسلمن ھُند خیطرہ نظام رحمت للعالمین رب دین حلال روزگارچ نوکری یٚیمہ گھر کین ۱۴ پاس گرمتیں بشیر احمد وگے تہ گل فاروقس، یٚیمہ گھرچہ مہارانیہ یوسہ اول مئی ۲۰۰۴ء کہ دوہ سہید گیہ رب گرِن شہادت قبول۔ آمین

یٚیمہ گرچہ زیٚنہ

گُل فاروقہ با محمد شرف حافظ باغ سرینگر

گُل فردوسہ با محمد یوسف دورومیر میدان

گُل نوازہ وصل در بہشت

جمالِ سلطانن دیٹھ ٹوٗن ظہوٗر
کیازہ چھکھ ژٕ در غم مستوٗر

مقبرے لختِ جگر شہید شاہنوازہ